



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 3

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2017

Terbitan 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan.....	vii
Kata Pengantar	x
Pendahuluan	1
Matlamat	2
Objektif.....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah	2
Fokus	4
Kemahiran Abad Ke-21	5
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	7
Strategi Pengajaran Dan Pembelajaran	8
Elemen Merentas Kurikulum	9
Pentaksiran Sekolah	12
Organisasi Kandungan.....	14
Kemahiran Mendengar.....	17
Kemahiran Bertutur	24
Kemahiran Membaca	32
Kemahiran Menulis	41
Domain dan Situasi	49
Templat Ayat.....	54
Panel Penggubal.....	59



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara hidup yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Bahasa Arab digubal bertujuan untuk mencapai hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan dalam melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, emosi, rohani dan jasmani. Kurikulum tersebut dilaksanakan di sekolah sebagai usaha kerajaan untuk menggalakkan pembelajaran bahasa tambahan selain bahasa Inggeris seperti yang dihasratkan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025. Kurikulum ini memberi tumpuan kepada penguasaan kemahiran asas bahasa Arab iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Kemahiran-kemahiran tersebut dinyatakan secara spesifik dalam Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) yang telah ditentukan. Kejayaan murid menguasai keempat-empat kemahiran bahasa ini dapat meningkatkan kesediaan mereka untuk berinteraksi dengan menggunakan sistem bahasa yang betul mengenai diri sendiri dan persekitaran mereka selaras dengan *Common European Framework of Reference for Language* (CEFR).

Kepentingan bahasa Arab meliputi kepentingan dalam mendalami ilmu pengetahuan, penyelidikan, sosial, ekonomi, politik, pelancongan dan hubungan antarabangsa. Ianya juga mengambil kira keperluan generasi baru untuk menguasai lebih daripada satu bahasa.

Kurikulum ini memberikan pertimbangan kepada pelbagai gaya pembelajaran, minat dan kecerdasan yang pelbagai dalam kalangan murid. Bagi mencapai hasrat tersebut, teknik pengajaran guru yang berkesan sangat diperlukan untuk membantu murid mengalami pengalaman sebenar pembelajaran bahasa Arab yang menyeronokkan. Amalan *lughatul-fasli* yang berkesan sangat penting untuk mewujudkan suasana pembelajaran tersebut.

Sepanjang proses pembelajaran bahasa Arab, pentaksiran formatif dilaksanakan terhadap murid melalui enam tahap penguasaan dalam Standard Prestasi (SPi). Pentaksiran tersebut dilaksanakan secara holistik melalui pertimbangan profesional guru terhadap murid. Di samping itu juga, penilaian sumatif boleh dilaksanakan oleh guru untuk menilai pencapaian murid dalam aspek penguasaan kandungan.

MATLAMAT

KSSM Bahasa Arab di peringkat sekolah menengah bermatlamat memperkukuhkan kemahiran berbahasa murid agar kemampuan mereka dalam interaksi sosial dan akses kepada pengetahuan dapat dipertingkatkan serta dapat membentuk sahsiah diri melalui pengamalan nilai-nilai murni.

OBJEKTIF

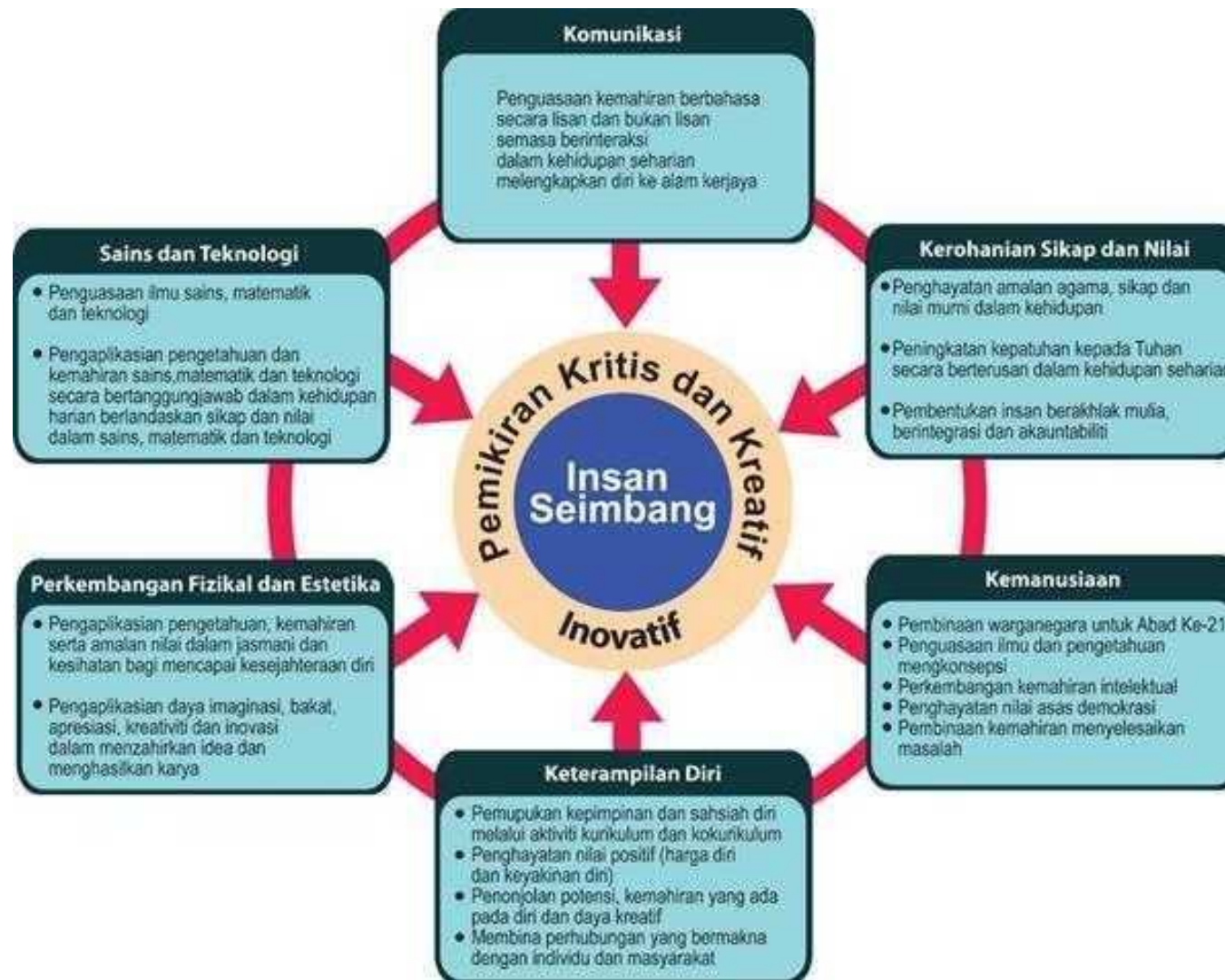
KSSM Bahasa Arab bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Mendengar perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan berkisar perkara lazim baginya, memahami serta dapat memberi respons yang betul.
2. Bertutur dalam pelbagai konteks yang lazim baginya dengan sebutan yang fasih dan penggunaan perkataan, rangkai kata, ayat serta perenggan yang betul.
3. Membaca pelbagai bahan yang ringkas dan mudah berkaitan perkara lazim baginya, memahami serta dapat memberi respons yang betul.

4. Menulis tentang perkara lazim baginya melalui penggunaan perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan yang betul.
5. Mengaplikasikan sistem bahasa yang betul dalam pertuturan, pembacaan dan penulisan.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

KSSM dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Bahasa Arab digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSM.



Rajah 1: Kerangka KSSM

FOKUS

KSSM Bahasa Arab dibina berdasarkan konsep kecekapan berbahasa dari aspek interaksi sosial dan "*global standard local needs*". Atas dasar itu, kurikulum digubal berfokuskan kemahiran berbahasa; mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Aspek tatabahasa diserap secara implisit dengan penekanan kepada aspek aplikasi secara total.

PPPM 2013-2025 mensasarkan murid berada pada tahap *independent user* yang mampu menyatakan pandangan dan berinteraksi secara bebas dalam wacana sosial.

Kemahiran berbahasa diaplikasi merentasi domain personal, sosial, pekerjaan dan pendidikan seperti yang digariskan dalam CEFR. Manakala konteks bagi setiap domain dipilih berasaskan keperluan dengan berlatarbelakangkan sosio budaya Malaysia.

CEFR membahagi kemampuan pembelajaran bahasa asing kepada tiga kumpulan; A, B dan C. Setiap kumpulan tersebut dipecahkan kepada dua peringkat; A1, A2, B1, B2, C1 dan C2. Kumpulan A merupakan peringkat pembelajaran permulaan, manakala kumpulan B adalah peringkat pembelajaran

pertengahan dan C adalah peringkat pembelajaran peringkat tinggi.

Pada peringkat sekolah menengah, murid sepatutnya berada pada tahap pengguna pertengahan (B1 dan B2) yang mampu berinteraksi dalam ruang lingkup sosial. Perincian tahap tersebut adalah seperti Jadual 1:

Jadual 1: Rujukan AM Tahap Kecekapan KSSM Bahasa Arab

Tingkatan 1 – 3 (B1)	Tingkatan 4 – 5 (B2)
Boleh memahami idea utama dalam input yang jelas dan standard berkaitan perkara yang lazim bagi murid.	Boleh memahami idea utama dalam teks yang kompleks berkaitan topik yang konkrit dan abstrak.
Boleh menangani pelbagai keadaan yang mungkin timbul semasa berada dalam lingkungan kawasan di mana bahasa Arab dituturkan.	Boleh berinteraksi dengan lancar dan spontan hingga menjadikan interaksi dengan penutur jati berlaku secara semulajadi tanpa tekanan kepada mana-mana pihak.
Boleh menghasilkan teks yang pendek dan mudah berkaitan diri dan perkara yang lazim baginya.	Boleh menghasilkan teks yang jelas dan terperinci berkaitan pelbagai topik.

Tingkatan 1 – 3 (B1)	Tingkatan 4 – 5 (B2)
<p>Boleh menggambarkan pengalaman, impian, cita-cita dan peristiwa.</p> <p>Boleh memberi alasan dan penjelasan secara ringkas kepada pendapat dan cadangan yang diutarakan.</p>	<p>Boleh menjelaskan pendapat dalam sesuatu isu dengan menerangkan kebaikan dan keburukannya.</p>

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam kurikulum Bahasa Arab menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 2: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
Berdaya Tahan	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan empati.
Mahir Berkomunikasi	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.
Pemikir	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru.
Kerja Sepasukan	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mengalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh

PROFIL MURID	PENERANGAN
	setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.
Bersifat Ingin Tahu	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.
Berprinsip	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
Bermaklumat	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekat dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat

PROFIL MURID	PENERANGAN
	yang diperoleh.
Penyayang/ Prihatin	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
Patriotik	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 3.

Jadual 3: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
Mengaplikasi	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara
Menganalisis	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan
Menilai	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi
Mencipta	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi

menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu.

KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir

seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Penggunaan pelbagai strategi PdP yang menekankan pembelajaran secara “*learning by doing*” merupakan salah satu usaha dalam transformasi pendidikan. Dalam konteks pembelajaran bahasa khususnya bahasa Arab sebagai bahasa asing dan bahasa tambahan kepada murid di Malaysia, pendekatan yang menarik dan berkesan harus menjadi perkara utama dalam proses pembelajaran murid di bilik darjah. Justeru strategi pengajaran berpusatkan murid memainkan peranan yang sangat penting. Strategi ini akan menjadikan murid aktif dalam aktiviti pembelajaran di samping guru yang menjadi pembimbing mereka.

Strategi pembelajaran berpusatkan murid merupakan aktiviti yang melibatkan komunikasi dua hala samada di antara guru dan murid mahupun sesama murid di dalam bilik darjah. Melalui strategi ini, aktiviti pengajaran dan pembelajaran akan lebih berfokus kepada hasil pembelajaran dan pencapaian murid.

Pelbagai aktiviti pengajaran berpusatkan murid boleh dilaksanakan seperti Pembelajaran Berasaskan Inkuiri, Pembelajaran Koperatif, Sumbang Saran, Simulasi, Pembelajaran Berasaskan Projek dan Pembelajaran Luar Bilik Darjah.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Strategi ini merupakan pendekatan pembelajaran yang melibatkan proses penyiasatan, penerokaan dan penemuan untuk mendapatkan maklumat serta pemahaman yang mendalam. Proses ini berasaskan lima fasa: (i) menyoal; (ii) memeriksa atau menyelidik; (iii) mereka cipta; (iv) membincangkan; dan (v) membuat refleksi. Dalam aktiviti PdP Bahasa Arab, proses ini dilibatkan secara langsung dalam kemahiran asas bahasa Arab secara berfokus.

Pembelajaran Kooperatif

Strategi ini memerlukan kerjasama murid yang mempunyai pelbagai kebolehan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam bentuk kumpulan. Peranan setiap ahli diperlukan untuk menunjukkan kefahaman mereka melalui agihan tugas yang diberikan. Pengalaman dan pengetahuan yang diperolehi daripada gerak kerja berkumpulan ini akan mendorong murid untuk saling berkongsi maklumat bagi mencapai objektif

pembelajaran. Contoh aktiviti pembelajaran koperatif; *Student Team Achievement Division, Jigsaw, Round Robin, Round Table, Team Game Tournament, Team Accelerated Instruction* dan *Tea Party*.

Sumbang Saran

Tujuan strategi sumbang saran dilakukan adalah untuk menggalakkan pemikiran murid secara imaginasi dan kreatif. Murid digarap untuk memberi sumbangan idea dalam bentuk jawapan, kesimpulan, fakta dan penerangan. Secara amnya, sumbang saran meliputi aktiviti yang sarat dengan idea murid, kepelbagaian idea, idea spontan mahupun perkembangan idea dari murid lain. Murid tidak digalakkan untuk mengkritik idea rakan yang lain.

Simulasi

Simulasi boleh dilakukan dengan cuba mewujudkan situasi sebenar bagi sesuatu topik. Simulasi mesti dilakukan dalam keadaan terkawal melalui sosiodrama yang mengandungi skrip dan konflik, mahupun main peranan seperti lakonan spontan.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Objektif utama pelaksanaan projek adalah untuk pemerolehan pengetahuan yang baharu atau penggunaan pengetahuan sedia

ada. Penerangan tentang tugas secara terperinci dan berulang kali serta jelas bagi setiap peranan dan tanggungjawab mereka adalah sangat penting untuk mencapai objektif pembelajaran mereka melalui kerja projek ini.

Pembelajaran Luar Bilik Darjah

Aktiviti ini merupakan aktiviti sokongan yang mampu menjadikan murid lebih mengingati apa yang telah dipelajari. Selain itu, aktiviti ini juga boleh menghindarkan perasaan bosan murid selama belajar di dalam bilik darjah.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam SK dan SP. Elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.

- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. Sains Dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
 - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
 - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
 - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

6. Kreativiti Dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, negara dan global.

- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperolehi dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP.

Ciri-ciri Pentaksiran Sekolah

PS mempunyai ciri-ciri berikut:

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat keseluruhan tentang pencapaian pengetahuan dan kemahiran serta pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP.
3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Berasaskan standard kurikulum.
5. Pelaksanaan pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses PdP dan pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

Standard Prestasi

SPi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan

perkembangan menegak (Tahap Penguasaan). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkai kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran. Standard Prestasi dibina sebagai panduan untuk guru menambah baik PS sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

Tahap Penguasaan Keseluruhan

Tahap penguasaan keseluruhan perlu ditentukan bagi memberi satu nilai tahap penguasaan murid di akhir sesi persekolahan. Tahap penguasaan keseluruhan ini merangkumi domain kognitif, afektif dan psikomotor murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran murid secara berterusan melalui pelbagai kaedah. Guru boleh membuat pertimbangan profesional untuk memberi satu nilai tahap penguasaan keseluruhan murid berdasarkan pengalaman guru bersama murid, kebijaksanaan serta melalui perbincangan rakan sejawat. Tahap penguasaan keseluruhan diberi selepas murid mempelajari kemahiran-kemahiran yang terdapat dalam kelompok standard pembelajaran seperti Jadual 4 berikut:

Jadual 4: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan KSSM Bahasa Arab

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Murid melaksanakan kemahiran bahasa yang sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan.
2	Murid melaksanakan kemahiran bahasa yang terhad dan memerlukan sedikit bimbingan.
3	Murid melaksanakan kemahiran bahasa dengan betul.
4	Murid melaksanakan kemahiran bahasa dengan betul secara sistematik.
5	Murid melaksanakan kemahiran bahasa dengan betul secara sistematik dan tekal.
6	Murid melaksanakan kemahiran bahasa dengan betul secara sistematik, tekal dan boleh dicontohi.

ORGANISASI KANDUNGAN

KSSM Bahasa Arab merangkumi SK dan SP yang patut dikuasai dan mampu dicapai oleh murid. SK dan SP Bahasa Arab sekolah menengah dibina berteraskan kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis yang merentasi domain dan situasi yang ditetapkan.

1. Kemahiran Mendengar

Kemahiran mendengar merujuk kepada keupayaan murid mendengar dan memahami perkara yang didengar dalam pelbagai situasi serta dapat memberikan respons.

2. Kemahiran Bertutur

Kemahiran bertutur merujuk kepada keupayaan murid berbicara untuk menyampaikan idea, maklumat dan perasaan dengan sebutan, intonasi dan gaya bahasa yang betul, sesuai dan sopan.

3. Kemahiran Membaca

Kemahiran membaca merujuk kepada keupayaan murid membaca dengan sebutan yang fasih dan intonasi yang betul serta memahami teks yang dibaca.

4. Kemahiran Menulis

Kemahiran menulis merujuk kepada keupayaan murid menulis perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan serta melahirkan idea melalui pelbagai bentuk penulisan.

5. Sistem Bahasa

Sistem bahasa merupakan elemen yang sangat penting dalam mempelajari sesuatu bahasa sebagaimana pentingnya kemahiran bahasa itu sendiri. Sistem bahasa yang ditekankan dalam KSSM Bahasa Arab ini adalah, sistem fonetik, kosa kata dan tatabahasa.

5.1 Sistem Fonetik

Sistem fonetik merupakan elemen yang amat penting dalam pengajaran bahasa Arab. Ia bertujuan melatih murid menyebut dan membaca huruf, suku kata, perkataan, ungkapan dan ayat dengan betul serta mampu menguasai dan membezakan sebutan dengan baik.

5.2 Kosa Kata

Pemilihan kosa kata dari tema-tema yang telah disenaraikan sebelum ini adalah berdasarkan

perkembangan murid dari aspek mental dan fizikal serta keperluan-keperluan tertentu yang bersesuaian.

5.3 Tatabahasa

Elemen tatabahasa dalam KSSM Bahasa Arab diterapkan secara implisit dalam dokumen dan pelaksanaannya. Tatabahasa fungsian yang paling asas disepadukan dalam pembelajaran murid oleh guru secara tidak langsung dengan mengambil kira tahap kemampuan murid.

Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

Standard Kurikulum Bahasa Arab Sekolah Menengah digubal dengan memberikan penekanan pada SK dan SP yang perlu dikuasai dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sistem bahasa. Standard ini dipersembahkan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran, nilai murni serta kreativiti dan inovasi yang perlu dikuasai oleh murid. Guru melaksanakan PdP merujuk SK dan SP serta mentaksir perkembangan murid melalui SPi seperti Jadual 5:

Jadual 5: Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Standard Prestasi
<p>Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.</p>	<p>Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.</p>	<p>Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid (<i>indicator of success</i>).</p>

Dalam organisasi kandungan, terdapat lajur Catatan. Lajur ini mengandungi cadangan aktiviti dan nota. Guru boleh melaksanakan aktiviti tambahan selain daripada yang dicadangkan mengikut kreativiti dan keperluan untuk mencapai Standard Pembelajaran.

1 مهارة الاستماع

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار الملحنوى
<ul style="list-style-type: none"> • ينبغي على الملّعلم عدم استخداً المصطلحات النحويّة أثناء اجراء الزشاطات مهارات الاستماع. • نموذج اسم الفاعل لفعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص: <ul style="list-style-type: none"> ▪ قائل، مائل ▪ قاض، رام • نموذج اسم امكان على وزن مَ فَ عَ لٍ و مَ فَ عِ لٍ: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مطعم ▪ منزل 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.1.1 تحديد الأسماء المسموعة من نوع:</p> <p>أ اسم الفاعل لفعل ثالثي مجرد أجوف أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ</p>	

مهارات الحظوة	معايير التعلم	معايير الملاحظة
<ul style="list-style-type: none"> • من أساليب إظهار الفهم: ▪ (الإيماء) الإشارات، تقاسيم الوجه، حركات اليدين والجسد ▪ الرسم ▪ التيان بالترادف/ التضاد ▪ التعيين • نموذج التصنيف من حيث البنية: ماض: درس، مضارع: يكتبون، أمر: اجلس • التصنيف من حيث الدلالة مثل: التصنيف إلى الأشياء الملحسوسة والأشخاص والأماكن. 	<p>1.1.3 الستماع إلى الأسماء والأفعال وإظهار الفهم لها.</p> <p>1.1.4 الستماع إلى الأسماء والأفعال وتصنيفها من حيث البنية والدلالة.</p> <p>1.1.5 تقييم الكلمات المسموعة من حيث الصرحة والخطأ وتصحيح الخطئة منها.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل: الغائبان: معلمهما، الغائبان: معلمهما، الغائبات: معلمهن، مخاطبان: معلمكما، مخاطبتان: معلمكما، مخاطبات: معلمكن • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + ضمير 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.2.1 تحديد التراكيب الإضافية المسموعة المكونة من:</p> <p>أ اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ب اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد</p> <p>+</p>	<p>1.2 الستماع إلى التراكيب والسجابة لها حسب المواقف</p>

<p>متصل: كتاب معلمها.</p> <p>• نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم</p>	<p>ضمير متصل ؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم</p> <p>ج</p>	
--	--	--

معيار الملحنوى	معيار التعلم	املالحنة
	ظاهر مفرد.	ظاهر مفرد: ككتاب معلم اللالعة.
	د اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر.	• نموذج اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر: أطول الطالب
1.2.2	تحديد الئرالكيب النعية الملموعة المكونة من:	
أ	جمع تكسير للعافل + جمع تكسير للعافل / جمع مذكر سالم.	• نموذج جمع تكسير للعافل + جمع تكسير للعافل / جمع مذكر سالم: الطالب الكثيرون
ب	جمع تكسير لغير العافل + مفرد مؤنث.	• جمع تكسير لغير العافل + مفرد مؤنث: الكتب الكثرية
ج	جمع مؤنث سالم لغير العافل + مفرد مؤنث.	• نموذج جمع مؤنث سالم لغير العافل + مفرد مؤنث: السيرات الكبيرة
د	اسم ظاهر + العدد الترنيبي المفرد والركب والعقود والاملانة.	• نموذج اسم ظاهر + العدد الترنيبي: الطالب الأول <ul style="list-style-type: none"> ▪ العدد الترنيبي المفرد: الأول إلى العاشر ▪ العدد الترنيبي المركب: الالحادي عشر إلى

<p>التاسع</p> <p>عشر</p> <p>▪ العدد الترنيبي العقود : العشرون، الثلاثون،</p> <p>الأربعون... الخمسون</p> <p>▪ العدد الترنيبي المائة : المائة، المائتان، الثلاثمائة...</p>		
--	--	--

المراحل حظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
التسمائة	<p>1.2.3 الاستماع إلى التراكيب الإضافية والتراكيب والتراكيب اللفظية وإظهار الفهم لها.</p> <p>1.2.4 الاستماع إلى التراكيب الإضافية والتراكيب اللفظية والتراكيب اللفظية وإظهار الفهم لها.</p>	
<p>التفصيل للقوالب ني الصفحة 57 – 55</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج الاملحظة اللفظية: ▪ الطالب بكتب الواجبات المانزلية ني مكتبة المادسة. • نموذج الاملحظة اللفظية 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.3.1 ترديد الاملحظة اللفظية والانشائية المكونة وفق القوالب الملمدة.</p> <p>1.3.2 إظهار الفهم للاملحظة اللفظية الملمدة من:</p> <p>أ الاملحظة اللفظية الملمدة</p> <p>ب الاملحظة اللفظية الملمدة على (أن) الملمدة.</p> <p>ج الاملحظة اللفظية الملمدة على (ال) الملمدة.</p> <p>1.3.3 إظهار الفهم للاملحظة اللفظية الملمدة الملمدة على:</p>	<p>1.3 الاستماع إلى الاملحظة اللفظية الملمدة من سبع كلمات على الحد الأقصى والانساجية لها حسب المواقف.</p>

<p>املئي (ب) م ا): ما ذهب الطالب إلى المكتبة في المدرسة.</p>	<p>أ (م ا) لنفي املاض ي. ب (لن) لنفي املاستقبل املوكد.</p>	
--	--	--

معيار الملحنوى	معيار التعلم	املالحنة
ج	لـ (لنني املستمر من الزمن املاض ي إلى زمن	<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الاملالحنة الاملنفيية(لن): الطالب لن يكسل نني دراسئه ألزه مملنه. • نموذج الاملالحنة الاملنفيية(لما): الطالب لما يأكل الفطور صباحا نني املدرسة. • نموذج الاملالحنة الاملنفيية ب(ليس): ليس الطالب يكسل نني دراسئه ألزه مملنه. • نموذج الاملالحنة الاملنفيية: يا طالب! الكتب الاملواجبات املدرسية نني مملنبة املدرسة.
د	التكلم. (ليس) لنني املصاف الاملسم الاملظاهر والاملضمير بالملخبير.	
1.3.4	الاملستجابة للاملالحنة الاملنشائية الاملسموعة الاملتكونة من:	
أ	الاملالحنة الاملستفهامية الاملشتملة على (لما اذا، لِم، لِم، لِم اذا).	
ب	الاملوامر الاملكّونة من فاعل الاملر للاملضميرين أنن.	
ج	ال نواهي الاملكّونة من (ال الزاهية + الفاعل	
1.3.5	الاملضارع) للاملضميرين أنن، أنن. الاملستماع إلى الاملجام الاملت والاملستجابة لها.	

المراحل حظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>1.4.1 الاستماع إلى الفقرة الوصفية والقصة والحوار والرشاد ونشرة الأخبار وتحديد موضوعها.</p> <p>1.4.2 الاستماع إلى الفقرة الوصفية والقصة والحوار والرشاد ونشرة الأخبار والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها.</p> <p>1.4.3 الاستماع إلى الحوارات والشركاء فيها.</p>	<p>1.4 الاستماع إلى الفقرة أمك وزة من الجمل المتراصلة والمتسلسلة وعدد كلماتها 40 كلمة على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>

معيار التقويم لمهارة الاستماع	
المستويات	التفصيل للمستويات
1	ترديد الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة المسموعة ترديدا صحيحا.
2	تمييز الطالب بين المسموعة وغير المسموعة من الكلمات والتركيب والجمل والفقرة تمييزا صحيحا.
3	استجابة الطالب للكلمات والتركيب والجمل والفقرة المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة.
4	استجابة الطالب للكلمات والتركيب والجمل والفقرة المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة.
5	استجابة الطالب للكلمات والتركيب والجمل والفقرة المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة ومطرودة.
6	استجابة الطالب للكلمات والتركيب والجمل والفقرة المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة ومطرودة مع كونه مثاليا.

2 مهارة الكالم

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>• نموذج اسم الفاعل لفعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص:</p> <p>▪ قائل، مائل</p> <p>▪ قاض، رام</p> <p>• نموذج اسم املكان على وزن مَ فِ عِلْ و مَ فِ عِلْ:</p> <p>▪ مطعم</p> <p>▪ منزل</p>	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.1.1 نطق الكلمات نطقاً صحيحاً من حيث: أ صافات الحروف ومخارجها</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>2.1.2 نطق الكلمات بالزبرات والسركتات الصحيحة.</p> <p>2.1.3 الاستخدام الشفهي للأسماء من نوع: أ اسم الفاعل لفعل ثالثي مجرد</p> <p>أجوف و ناقص.</p> <p>ب اسم املكان على وزن مَ فِ عِلْ و مَ فِ عِلْ</p> <p>ج اسم الإشارة : هذان هاتان ذانك تانك</p>	<p>2.1 نطق الكلمات نطقاً صحيحاً واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>

	<p>د الظرف : صباح، ظهرا، مساء، زهرا، ليال، يمينا، يسارا. ه الضمائر المنفصلة: هما، هن، انتما،</p>	
--	--	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملح توى
	<p>أنتن والضمائر املتصلة : هما، هن، كما، كن. و الأسماء الظاهرة املحددة حسب املواقف.</p> <p>2.1.4 الالستخدام الشفهى لألفعال املتكونة من: أ ماض ومضارع للضمائر هما، هن، أنتما، أنتن.</p> <p>ب أمر للضميرين أنتما، أنتن.</p> <p>2.1.5 وصف الألشياء املحسوسة والألشخاص والأماكن والحيوانات والأحداث والخبرة النفسية شفهيا بعدد من الكلمات.</p>	

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل: الغائبان: معلمهما، الغائبان: معلمهما، الغائبات: معلمهن، املاطبان: معلمكما، املاطبتان: معلمكما، املاطبات: معلمكن • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + ضمير 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.2.1 نطق الئراكيب نطقاً صحيحاً أ صفات الحروف ومخارجها. ب الصوامت والصوائت.</p> <p>2.2.2 نطق الئراكيب بالنبرات والسككات الصحيحة.</p> <p>2.2.3 الئستخدام الشفهي للئراكيب الئضافية أ اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ب اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد</p>	<p>2.2 نطق الئراكيب نطقاً صحيحاً واستخدامها شفهيأ حسب املاوقف.</p>

<p>متصل: كتاب معلمهما.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد: كتاب معلم اللغاة. • نموذج اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر: أطول الطالب 	<p>+ ضمير متصل ؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد.</p> <p>د اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر.</p>	
---	---	--

املا الحظة	معيار التعلم	معيار الملح توى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج جمع تكسير للعاقل + جمع تكسير للعاقل / جمع مذكر سالم: الطالب الكثيرون • جمع تكسير لغير العاقل + مفرد مؤنث: الكتب الكثيرة • نموذج جمع مؤنث سالم لغير العاقل + مفرد مؤنث: السيارات الكبيرة • نموذج اسم ظاهر + العدد الترتيبي: الطالب الأول <ul style="list-style-type: none"> ▪ العدد الترتيبي المفرد : الأول إلى العاشر ▪ العدد الترتيبي امركب : الحادي عشر إلى التاسع عشر ▪ العدد الترتيبي العقود : العشرون، الثلاثون، الأربعون... التسعون ▪ العدد الترتيبي المائة : امائة، امائتان، المائتان... 	<p>2.2.4 الاستخدام الشفهي للتركيب النغمية</p> <p>املكونة من: أ</p> <p>جمع تكسير للعاقل + جمع تكسير للعاقل / جمع مذكر سالم</p> <p>ب جمع تكسير لغير العاقل + مفرد مؤنث.</p> <p>ج جمع مؤنث سالم لغير العاقل + مفرد مؤنث.</p> <p>د اسم ظاهر + العدد الترتيبي المفرد والمركب والعقود وامائة.</p>	

التسعئة		
---------	--	--

املاح حظة	معيار التعلم	معيار الملح نوى
	<p>2.2.5 وصف الأشياء الملحسوسة والأشخاص والمكن والحيوانات والأحداث والخبرة النفسية شفهيًا بعدد من التركيب.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الاملح خبرية: ▪ الطالب يكتب الاملح خبرية الاملح خبرية في مكنبة الاملح خبرية. • نموذج الاملح خبرية: ▪ يا طالب! الكتب الاملح خبرية الاملح خبرية في مكنبة الاملح خبرية. • التفصيل للقوالب ني الصفحة 57 – 55 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.3.1 نطق الاملح خبرية بالنبرات والنغمات والسكتات والوقوفات الصحيحة. 2.3.2</p> <p>وصف الأشياء الملحسوسة والأشخاص والمكن والحيوانات والأحداث والخبرة النفسية شفهيًا في جملة خبرية وفق القوالب الملحددة:</p> <p>أ الاملح خبرية الملثبة.</p> <p>ب الاملح خبرية الملثبة الملثمة على (أن) الاملح خبرية.</p> <p>ج الاملح خبرية الملثبة الملثمة على (ل) الاملح خبرية.</p>	<p>2.3 نطق الاملح خبرية الملثمة من سبع كلمات على الحد الأقصى واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>

د	الخبرية الملفية الملتزمة على (م)،	• نموذج الامل الخبرية الملفية (م): ما ذهب الامل الى
---	-----------------------------------	---

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملح توى
<p>املاكتابة ني املادرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج الاملحمل الاملخبرية المملنيق(ب)لن: الطالب لن يكسل ني دراسئه الازه مملند. • نموذج الاملحمل الاملخبرية المملنيق(ب)لن: الطالب ملا ياكل الفطور صباح ني املادرسة. • نموذج الاملحمل الاملخبرية المملنيق(ب)لن: ليس الطالب يكسل ني دراسئه الازه مملند. 	<p>(لن،) (ل-،) (م،) (ليس.)</p> <p>2.3.3 طرح الاملسئلة شفهي باءوات الاملستفهام</p> <p>(ملا اذا،، لم،، يم،، يم اذا)</p> <p>2.3.4 الاملجابه عن الاملسئلة</p> <p>2.3.5 شفهي. تقديم الاملوامر املاك وونة من فاعل الاملر للضميرين انتم، انتن.</p> <p>2.3.6 تقديم الاملزواهي املاك وونة من (ال الزاهية + الفاعل المضاارع) للضميرين انتم، انتن.</p> <p>2.3.7 إلقاء الملامالت والاملسئلة له.</p>	

امال حظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>2.4.1 نطق الفقرة بالبررات والتزغيمات والسكتات والوقوفات الصحيحة. 2.4.2</p> <p>وصف الأشياء الملحسوسة والأشخاص والأماكن والحيوانات والأحداث والخبرة النفسية شفهيًا.</p> <p>2.4.3 وصف الصور ني جمل مترابطة.</p> <p>2.4.4 التعبير عن الملشاعر بجمل مترابطة شفهيًا.</p> <p>2.4.5 تقديم التوجيهات البسيطة.</p> <p>2.4.6 إلقاء إلحانات الملوجزة.</p> <p>2.4.7 إجراء إلحوار القصير.</p> <p>2.4.8 عرض التمثيل البسيط.</p>	<p>2.4 نطق إلجمل المترابطة والمترسلسلة في الفقرة وعدد كلماتها 40 كلمة على الحد الأقصى نطقًا صحيحًا واستخدامها شفهيًا حسب الملواقف.</p>

معيار التقويم لمهارة الكالم	
الدرجات	تفصيل الملتويات
1	نطق الطالب الكلمات والتركيب والجمل نطقا صحيحا.
2	نطق الطالب الكلمات والتركيب والجمل بالنبرات والتنغيمات والسكنات والوقفات الصحيحة.
3	استخدام الطالب الكلمات والتركيب والجمل شفويا في مواقف مناسبة.
4	استخدام الطالب الكلمات والتركيب والجمل شفويا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة.
5	استخدام الطالب الكلمات والتركيب والجمل شفويا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطردة.
6	استخدام الطالب الكلمات والتركيب والجمل شفويا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطردة مع كونه مثاليا.

3 مهارة القراءة

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<p>• نموذج اسم الفاعل لفعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص: ■ قائل، مائل ■ قاض، رام</p> <p>• نموذج اسم املكان على وزن مَ فُ عِلْ و مَ فِ عِلْ: ■ مطعم ■ منزل</p>	<p>يقدر الطالب على: 3.1.1 قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث: أ صفات الحروف ومخارجها. ب الصوامت والصوائت. 3.1.2 القراءة بالزبرات والسكتات الصحيحة لأسماء من نوع: أ اسم الفاعل لفاعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص. ب اسم املكان على وزن مَ فُ عِلْ و مَ فِ عِلْ ج اسم الإشارة : هذان هاتان ذانك تانك. د الظرف : صباحا، ظهرا، مساء، نهرا، ليالا، يمينا، يسارا.</p>	<p>3.1 قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>

	ه الضمائر المنفصلة: هما، هن، أنتما،	
--	-------------------------------------	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<ul style="list-style-type: none"> • من أساليب إظهار الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإيماء (الإشارات، تقاسيم الوجه، حركات اليد والجسد) ▪ الرسم ▪ التيان بالترادف/ التضاد ▪ التعيين 	<p>أنتن والضماير المتصلة : هما، هن، كما، كن.</p> <p>و الأسماء الظاهرة الملحددة حسب المواقف.</p> <p>3.1.3 القراءة بالزبرات والسكتات الصحيحة لأفعال من نوع:</p> <p>أ أمر للضميرين أنتما، أنتن.</p> <p>ب ماض ومضارع للضمائر هما، هن، أنتما، أنتن.</p> <p>3.1.4 إظهار الفهم للكلمات الملقروعة.</p>	

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج التصنيف من حيث البنية: <p>ماض: درس، مضارع: يكتبون، أمر: اجلس</p> <p>ي</p> <ul style="list-style-type: none"> • التصنيف من حيث الدلالة مثل: التصنيف إلى الأشياء <p>املحسوسة والشخاص والماكن.</p>	<p>3.1.5 قراءة الأسماء والأفعال وتصنيفها من حيث البنية والدلالة.</p> <p>3.1.6 تقييم الكلمات المقروءة من حيث الصحة والخطأ وتصحيح الخطأ منها.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل: <p>الغائبان: معلمهما، الغائبان: معلمهما، الغائبات: معلمهن، المخطبان: معلمكما، المخطبتان: معلمكما، المخطبات: معلمكن.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + ضمير 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>3.2.1 قراءة التركيب قراءة صحيحة من حيث:</p> <p>أ صفات الحروف ومخارجها.</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>3.2.2 قراءة التركيب الإضافية بالانبرات والسكنات الصحيحة:</p> <p>أ اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل؛</p> <p>هما، هن، كما، كن.</p> <p>ب اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر</p>	<p>3.2 قراءة التركيب قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>

<p>متصل: كتاب معلمهما.</p> <p>• نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد: كتاب معلم اللغة.</p>	<p>مفرد + ضمير متصل ؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد.</p> <p>د اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر.</p>	
---	--	--

معارىء الملء ءى	معيار التعلم	امالء ءة
3.2.3 بالزبىرات	قراءة التراكيب والسكنات الءصءة:	• نموء ء اسم الءفضبل أءل + اسم ظاهر: أطول الطالب
أ	ءمء ءكسبر للءاقل + ءمء ءكسبر للءاقل / ءمء	• نموء ءمء ءكسبر للءاقل + ءمء ءكسبر للءاقل / ءمء مءءر سالم: الطالب الءءبرون
ب	ءمء ءكسبر للءاقل + مفرد	• ءمء ءكسبر للءاقل + مفرد مؤءء: الءءب الءءبرة
ء	ءمء مؤءء سالم للءاقل + مفرد مؤءء:	• نموء ءمء مؤءء سالم للءاقل + مفرد مؤءء: السبارات الءءبرة
د	اسم ظاهر + الءءء الءرببى المفرد والمركب والءقوء واملائة:	• نموء ء اسم ظاهر + الءءء الءرببى: الطالب الأول الءءء الءرببى المفرد : الأول إلى الءاشر الءءء الءرببى المركب : الءءءى عشر إلى الءاسع عشر الءءء الءرببى الءقوء : الءعشرون، الءالءون، الأربءون... الءسءون الءءء الءرببى المائة : المائة، المائءان، الءالءائة...

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<p>التسعمائة</p> <ul style="list-style-type: none"> • من أسالطيب التيان باملعاني: ▪ الإيماء (الإشارات، نقاسيم الوجه، حركات اليد والجسد) ▪ الرسم ▪ الترادف/ التضاد ▪ التعيين 	<p>3.2.4 التيان بمعاني التراكيب الإضافية والتراكيب اللفظية العطفية المألوفة.</p> <p>3.2.5 قراءة التراكيب الإضافية والتراكيب اللفظية العطفية وتصنيفها.</p> <p>3.2.6 تقييم التراكيب الإضافية والتراكيب اللفظية العطفية المألوفة من حيث الصحة والخطأ وتصحيح</p>	

	الخاطئة منها.	
--	---------------	--

<p>امكثبة ني امدرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج الامل الخبرية الملفية (ب) لن: الطالب لن يكسل في دراسه الازه مچند. 	<p>المقروءة امشتملة على:</p> <p>أ (م) لنفي املاض ي.</p> <p>ب (لن) لنفي امستقبل الملوكد.</p>	
--	---	--

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار الملحقوى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الـجمل الخبرية الملتفية(ب)م(ا): الطالب لما يأكل الفطور صباحا ني المدرسة. • نموذج الـجمل الخبرية الملتفية ب(ب)ليس(ا): ليس الطالب يكسل ني دراسته ألنه مجتهد. 	<p>ج (لـمّ) الـنفي المـسـمـر من الـزمن المـاضـي إلى زمن التـكـلم.</p> <p>د (ليس) لنفي اتصاف الـسمـ الظاهر والضمير بالخبر.</p> <p>3.3.4 الـسـجـابة للـجـمـل الـنـشـائـية المـقـرّوءة المـتـكـوّنـة من: أ</p> <p>الـجـمـل الـسـتـفـهـامـية المـشـتمـلـة على (مـاذا، مـم، مـم، مـم اذا).</p> <p>ب الـوـامـر المـكـ وّزـة من فـعـل المـر</p> <p>للـضـمـيرين أنتم، أنتن.</p> <p>ج الـوـاهـي المـكـ وّزـة من (ال الناهية</p> <p>+</p> <p>الـفـعـل المـضـارع) للـضـمـيرين أنتم، أنتن.</p>	

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار الملحقوى
	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>3.4.1 قراءة الفقرة بالنبّرات والتّغيمات والسكّئات والوقوفات الصحيحة.</p> <p>3.4.2 قراءة الفقرة الوصفية والقصة والحوار والإرشاد ونشرة الأخبار وتحديد موضوعها.</p> <p>3.4.3 قراءة الفقرة الوصفية والقصة والحوار والإرشاد ونشرة الأخبار والإجابة عن الأسئلة المتعلّقة بها.</p>	<p>3.4 قراءة الفقرة الملّك وّوزة المترابطة والملّس لسلة وعدد كلماتها 40</p> <p>كلمة على الحد الملّقصى قراءة صحيحة مع الفهم والسّنيّعاب.</p>

معيار التقويم لمهارة القراءة	
الإنجازات	نفاصيل الامستويات
1	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة.
2	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة بالزبرات والتنغيمات والسكنات والوقوفات الصحيحة.
3	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة واستيعاب أنكارها.
4	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة واستيعاب أنكارها بطريقة منظمة.
5	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة واستيعاب أنكارها بطريقة منظمة ومطرده.
6	قراءة الطالب الكلمات والتركيب والجمل والفقرة قراءة صحيحة واستيعاب أنكارها بطريقة منظمة ومطرده مع كونه مثاليًا.

4 مهارة الكتابة

الملاحظة	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
<p>• نموذج اسم الفاعل لفاعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص:</p> <p>▪ قائل، مائل</p> <p>▪ قاض، رام</p> <p>• نموذج اسم املكان على وزن مَ فَ عَ لٍ و مَ فَ عِ لٍ:</p> <p>▪ مطعم</p> <p>▪ منزل</p>	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>4.1.1 تطبيق القواعد الإمالية الأساسية في كتابة الكلمات.</p> <p>4.1.2 الاستخدام التحريري للأسماء المبتكّرة</p> <p>من نوع:</p> <p>أ اسم الفاعل لفاعل ثالثي مجرد أجوف و ناقص.</p> <p>ب اسم املكان على وزن مَ فَ عَ لٍ و مَ فَ عِ لٍ ومفعل.</p> <p>ج اسم الإشارة : هذان هاتان ذانك تانك.</p> <p>د الظرف : صباحا، ظهرا، مساء، نهارا، ليالا، يمينا، يسارا.</p>	<p>4.1 كتابة الكلمات كتابة صحيحة إملائيّا واستخدامها حسب المواقف.</p>

	ه الضمائر المنفصلة: هما، هن،	
--	------------------------------	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
	<p>أنتما، أنتن والضماير املتصلة :</p> <p>هما، هن، كما، كن</p> <p>و الأسماء الظاهرة املحددة حسب املواقف.</p> <p>4.1.3 السخدام التحريري لأفعال املك ونة من: أ ماض ومضارع للضماير هما، هن، أنتما، أنتن.</p> <p>ب أمر للضميرين أنتما، أنتن.</p> <p>4.1.4 وصف الأشياء املحسوسة والأشخاص والأمكن والحيوانات والأحداث والخبرة النفسية تحريريا بعدد من الكلمات.</p>	
	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>4.2.1 نقل التراكيب نقال صحيحاً.</p> <p>4.2.2 تطبيق القواعد الإمالية الأساسية في كتابة التراكيب.</p>	<p>4.2 كتابة التراكيب لكتابة صحيحة إماليا واستخدامها حسب املواقف.</p>

	4.2.3 الاستخدام التحريفي للتركيب	
--	----------------------------------	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحوى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل: الغائبان: معلمهما، الغائبان: معلمهما، الغائبات: معلمهن، المخاطبان: معلمكما، المخاطبتان: معلمكما، المخاطبات: معلمكن • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل: كتاب معلمهما. • نموذج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد: كتاب معلم اللغاة. • نموذج اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر: أطول الطالب • نموذج جمع تكسير للعاقل + جمع نكسر للعاقل / جمع مذكر سالم: الطالب الكثيرون 	<p>الإضافية المكونة من:</p> <p>أ اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ب اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + ضمير متصل؛ هما، هن، كما، كن.</p> <p>ج اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد + اسم ظاهر مفرد.</p> <p>د اسم التفضيل أفعال + اسم ظاهر.</p> <p>4.2.4 الاستخدام التحريفي للتركيب النعتية المكونة من:</p> <p>أ جمع تكسير للعاقل + جمع تكسير للعاقل / جمع مذكر سالم</p> <p>ب جمع تكسير لغير العاقل</p>	

	+	
--	---	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<ul style="list-style-type: none"> • جمع تكسير لغير الءاقل + مفرد مؤنث: الءنءب الكءبيرة • نموذج جمع مؤنث سالم لغير الءاقل + مفرد مؤنث: السياراء الكبيرة • نموذج اسم ظاهر + الءءء الءرنبي: الءالء الءول ▪ الءءء الءرنبي المفرد : الءول الى الءاشر ▪ الءءء الءرنبي المءرب : الءءء الى الءاسع عشر ▪ الءءء الءرنبي الءقوء : الءعشرون، الءالءون، الءربءون... الءسءون ▪ الءءء الءرنبي المائة : املاءء، املاءءان، الءالءمائة... الءسءمائة 	<p>مفرد مؤنث.</p> <p>ج جمع مؤنث سالم لغير الءاقل</p> <p>+ مفرد مؤنث.</p> <p>د اسم ظاهر + الءءء الءرنبي</p> <p>المفرد والمءرب والءقوء واملاءء.</p> <p>4.2.5 تكوين الءراكيب الءضافية والنعية.</p> <p>4.2.6 وصف الءشياء</p> <p>المءسوسة</p> <p>واللشءاص والماءن والءواناء</p> <p>والءءاء والءبيرة الءفسية ءءريءا</p>	

	بعدد من التراكيب.	
--	-------------------	--

<p>● نموذج الجملة الخبرية المنفية (م: ما ذهب الطالب إلى</p>	<p>4.3.5 تكوين الجملة الخبرية المنفية المشتملة على:</p>	
---	---	--

املاحظة	معيار التعلم	معيار الملحنوى
<p>املاكتابة ني املادرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نموذج الاملجمل الاملخبرية المملنفي(ب)لن: الطالب لن يكسل ني دراسئه الازه مملجند. • نموذج الاملجمل الاملخبرية المملنفي(ب)ملا: الطالب ملا ياكل الفطور صباح ني املادرسة. • نموذج الاملجمل الاملخبرية المملنفي(ب)ليس: ليس الطالب يكسل ني دراسئه الازه مملجند. • نموذج الاملجمل الاملنشائية: يا طالب! اكتب الاملواجبات املادرسية ني مملكتابة املادرسة. 	<p>أ (م) لنفي املاض ني. ب (لن) لنفي المملستقبل المملؤكد. ج (لم) لنفي املاسنمر من الزمن املاض ني الى زمن المملكلم. د (ليس) لنفي املاصاف المملسم الملاظر والمملضمير بالملخر.</p> <p>4.3.6 تملكون الاملجمل الاملنشائية المملتكونة من: أ الاملجمل الاملسفهامية املاشتملة على (ملاذا، ملام، ميم، ميم اذا). ب الاملوامر املاك وونة من نامل المر للمملضمرين املاتم، انملن. ج ال نواهي املاك وونة من (ال الناهي + الفامل املاضارع)</p>	

	للضميرين أنتما، أنتن.	
--	--------------------------	--

معيار التقويم لمهارة الكتابة	
النجازات	تفصيل الملتويات
1	نقل الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة نقال صحيحاً.
2	كتابة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة كتابة صحيحة طبقاً للقواعد الإملائية الأساسية.
3	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة نحرياً في مواقف مناسبة.
4	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة نحرياً في مواقف مناسبة بطريقة منظمة.
5	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة نحرياً في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطردة.
6	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة البسيطة نحرياً في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطردة مع كونه مثاليًا.

السياق الخارجى للسندخ دام اللغوي

المواقف							المجالات
النصوص المبتكرة	الأفعال/ الأوصاف	الأحداث	الشيء ء	الأشخاص	المواقف	المؤسسات	
ميثاق الطالبة	يحترم، يبئس، يكرم، يرحم، يلتزم، يفشي، يقوي، يقدم، يتواضع، يحسن الظن، ينصاف، يرد، يقبدي، يطيق، يفتحم، يسمح، يأذن، يبدأ، يقبم، يطلق، يسمم، يغرس، يربط، املمودة، الخالق الحسنة، المودب، محبوب، المن، الرأفة، اللطف، النييلة، الملتحاب، السعيدة	حملة إفشاء السالم	الحملة، الأهداف، السلوك، سنة، الانفئات، المعرض، المصقات، الشعارات، المحاضرة، القدوة، ملة، المدة، الأثار، العبارات المداولة	الطالب، الطالبات، الزائرون، العمالون، الأصدقاء، أعضاء المدرسة ، أعضاء هيئة المدرسة	حول المدرسة	المدرسة	التعليمي

المواقف							المجالات
النصوص المبتكرة	الأفعال/ الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقف	المؤسسات	
رسم الرف ونسومية أنواعه والإرشادات	يصمّم، يمسك، يثبّت، يقطع، يصنع، يركب، يترك، يثقب، يترك، يثقب، يلصق، يزين، الطويل، القصير، الشكل النهائي، الاعتماد على النفس، الجاهز	اصنع بنفسك (الرف)	الملسّم، المطرقة، المزهر، الخشب، ألواح الخشبية، الورقة الملونة، البراغي، مفك البراغي، اللصاق، الورق الرملي، الكتب، شريط القياس	المعلم، الطالب	الورشة	المدرسة	التعليمي
التوجهات من بيتك إلى المدرسة ونشرة الأخبار	يمر، يعبر، يسوق، يقود، يسرع، يبطئ، يقف، يؤجج، يتجاوز، يمل، يمنع	في الشارع	الشارع، الشارع الرئيسي، الطريق السرّيع، الطريق، طريق جديد، الطريق الطريق، الطريق	السائق، سائق الحافلة، الراكب/الركاب ، المشاة، المسافر،	الشارع	الشبكات الاجتماعية	الاجتماعي

	املزد حمة، السرعة/ السريع، املعطة، الةجة، يدين،						
--	--	--	--	--	--	--	--

المواقف							المجالات
النصوص المبتكرة	الأفعال/ الأوصاف	الأحداث	الأشياء ع	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
	يسار، ممنوع.		وقوف السيارة، موقف السيارات، موقف السيارات للحافلات، ممر المشاة، دوار، إشارة الممر، الفتحات، الصطدام، حوادث السي ارات، السيارة المعلقة، وسائل النقل، السيارة، الحافلة، الد راجة، الد	الميكانيكي.			

			راجة لنارية، شاحنة، رخصة القيادة					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

المواقف							المجالات
ف							
النصوص المبتكرة	الأفعال/ الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقف	المؤسسات	
الافتة	يعني، يخرب، يحافظ، ينصح، يزرع، يحب، يعي، يقوي، يحمي، يفضّل، يجمع، يرمي، يحرق، يشجر، يجد، الاحتراقات المفتوحة، الوقاية، الحماية، التخضير، الخصراء، النظيفة، التوعية البيئية،	"معا للحي السكني الأنظف"	البيئة، الاع لم، النوامس، الوباء، الململكات العامة، المحاري، الزبلة، مبيدات الحشرات، مجموع النفقات، ندوة، المشروع، مشروع ندوة النفقات، إعادة التدوير، الزجاج، البالستيك، الورق، الجرائد، المجالات،	الجار، أعضاء هيئة السكن، أعضاء المجتمع، السكان،	الحي السكني	الشبكات الاجتماعية	الاجتماعي

			كِرُونَات				
--	--	--	-----------	--	--	--	--

المواضع ف							المجالات
النصوص المبتكرة	الأفعال/ الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
وصفة الطعام	يخلط، يسخن، يعجن، الصافي، الدقيق، الفاسدة، الصالحة، يختار، يضع، يقلي، يشوي، حامض، مالح، حلو، حار، مَر، يذوق، يبخر، يجرب، يشم، شهبي	المهارات المهنية	الخبز، مقادير، محتويات الطعام، القمح، العجين، العسل، الطحين، الدقيق، الفرن، الخبز، الزبدة، الخضراوات، السكين، الغاز، الأطعمة الغريبة، الأطعمة العربية، الأطعمة الشرقية	الطباخ	مكان العمل	الشبكات الاجتماعية	المهني

الملاحظة:

يجب استخدام 40 كلمة معدة لكل موقف.

يسمح باستخدام الكلمات الأخرى غير الكلمات المعدة على ألا تتجاوز 20 % منها.

يُنْبَغِي اسْتِخْدَام الْعِبَارَاتِ الْمَبْدَأِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْمَوَاقِفِ حَسَبِ الْمَقَامِ لَهَا.

قوالب الجمل

الأمثلة	القوالب													
<ul style="list-style-type: none"> ● الأسماء الظاهرة إندروسة تشمل: ■ المذكر والمؤنث ■ المفرد والمثنى والجمع ● أسماء الإشارة إندروسة: هذان، هاتان، ذانك، تانك. ● الضمائر إندروسة هي: هم، هي، هن، أنتم، أنن. ● اسم الفاعل إندروس: اسم الفاعل لفاعل ثالث أجوف وناقص. 					الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	1
					إندروسة	+	طالب	+	أطول	+	النشيط	+	الطالب	
					الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	2
					إندروسة	+	مصلى	+	داخل	+	جالسان	+	الطالبان	
					الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	3
					إندروسة	+	مكتبة	+	داخل	+	جالسان	+	الطالبان	
					الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	4
					إندروسة	+	مكتبة	+	إلى	+	يذهب	+	الاسم	
					الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	5
					إندروسة	+	إندروسة	+	في	+	ينجح	+	الذكي	
				الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	6	
				العربية	+	اللغة	+	في	+	ينجح	+	الذكي		
				الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	7	
				المكتبة	+	في	+	الكتاب	+	يقراً	+	الاسم		
				الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	8	
				الليل	+	في	+	الكتب	+	يقراً	+	الذكي		

املاحظة	القوالب													
<ul style="list-style-type: none"> الظروف المدرسة: صباحا ظمرا مساء زهارة ليال يميننا يسارا أدوات السننهام المدرسة: ماذا، لم، بم، بماذا الفعال المدرسة هي: الفعال المضارع للضمائر هم، من، أنتما، أنن أفعال الجر للضميرين أنتما، أنن. الفعال الماضية للضمائر هم، من، أنتما، أنن يتم التركيز على المطابقة بين الاسم والفعال من حيث الجنس والعدد. 	الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الفعل	+	الاسم	+	الاسم	9
	المدرسة	+	ملعب	+	في	+	الرياضة	+	يمارس	+	النشيط	+	التلميذ	
	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	+	الفعل	+	الاسم	+	الاسم	10
	الملعب	+	في	+	القدم	+	كرة	+	يلعب	+	النشيط	+	التلميذ	
			الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	11
			مبتسمان	+	الناجح	+	الولد	+	و	+	املجتهد	+	اللب	
	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الفعل	+	الاسم	+	الاسم	12
	صباحا	+	المدرسة	+	قاعة	+	إلى	+	يذهب	+	النشيط	+	الطالب	
					الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	13
					البستان	+	في	+	الخضراوات	+	الفالح	+	يزرع	
			الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	14
			صباحا	+	الخضراوات	+	إلى	+	املاء	+	الفالح	+	يسقي	
	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	15
	الوالدين	+	الصالحة	+	البنت	+	و	+	الصالح	+	البن	+	يطبع	
					الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	+	الاسم	16
					الجميلة	+	الدراجة	+	الجديد	+	الطالب	+	يركب	

الملاحظة		القوالب													
			السم	+	السم	+	السم	+	السم	+	السم	+	الفعل	17	
			مساء	+	الجميلة	+	الدراجة	+	الجديد	+	الطالب	+	يركب		
		السم	+	السم	+	السم	+	السم	+	السم	+	السم	+	الفعل	18
		ليال	+	املفيدة	+	الكتب	+	املجنداد	+	الطالبان	+	هذان	+	يقرأ	

PANEL PENGGUBAL

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Safian bin Adam | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. Nor Zakiah binti Zaidon | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. Ahmad Handhalas bin Shamsuddin | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. Prof. Madya Dr. Arifin bin Mamat | Universiti Islam Antarabangsa Malaysia |
| 5. Dr. Mat Taib bin Pa | Universiti Malaya |
| 6. Khairiel bin Moktar | Jabatan Pendidikan Negeri Melaka |
| 7. Aziyun binti Othman | SMK Dato' Syeikh Ahmad, Seremban, Negeri Sembilan |
| 8. Nur Azlina binti Mustapha | SMK Desa Cempaka, Nilai, Negeri Sembilan |
| 9. Uraidah binti Abdul Wahab | SMK Doktor Burhanuddin, Taiping, Perak |
| 10. Noor Raihan binti Ghazali | SMK Jalan Tiga, Bangi, Selangor |
| 11. Rose'afidah binti Md. Taib | SMK Mantin, Negeri Sembilan |
| 12. Dr. Ikbal Zahin bin Mohamed | SMK Seri Jengka, Maran, Pahang |
| 13. Aziz bin Yusof | SMK Sultan Alauddin Riayat Shah 1, Muar, Johor |

PENGHARGAAN**Penasihat**

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah |
| Rusnani binti Mohd Sirin | - Timbalan Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah |

Penasihat Editorial

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufiq Rashidi | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |

==



9 789674203108

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4 - 8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>