



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Melayu

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Melayu

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan

Bahagian Pembangunan Kurikulum

Terbitan 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan	vii
Kata Pengantar	ix
Pendahuluan	1
Matlamat	2
Objektif	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah.....	5
Fokus	6
Kemahiran Abad Ke-21.....	7
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi	8
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	10
Elemen Merentas Kurikulum	18
Pentaksiran Sekolah	21

Organisasi Kandungan	24
Sistem Bahasa	26
Komponen Sastera dalam Bahasa Melayu	28
Domain Pembelajaran	29
Kemahiran Mendengar dan Bertutur	30
Kemahiran Membaca	33
Kemahiran Menulis	35
Aspek Seni Bahasa	38
Aspek Tatabahasa	39
Glosari	40
Panel Penggubal	42
Penghargaan	44



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara hidup yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Bahasa Melayu (BM) telah digubal semula sejajar dengan transformasi kurikulum sekolah rendah yang mula digunakan sejak tahun 2011. Kurikulum baharu berasaskan standard ini mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi yang didokumenkan sebagai Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Bahasa Melayu. Standard Kandungan (SK), Standard Pembelajaran (SP) dan Standard Prestasi yang merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang mesti dipelajari dan dikuasai oleh murid.

Kandungan kurikulum BM digubal untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi serta memastikan murid dibekalkan dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang relevan dengan keperluan semasa bagi menghadapi cabaran abad ke-21.

SK dan SP yang digariskan dalam DSKP BM memberi penekanan kepada keupayaan murid mengaplikasi, menganalisis, menilai dan mencipta dalam aktiviti pembelajaran bagi membolehkan murid menguasai kemahiran abad ke-21. Pedagogi menekankan kepada pembelajaran mendalam melalui pembelajaran berasaskan

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) seperti pendekatan inkuiri, penyelesaian berasaskan masalah, pembelajaran kolaboratif dan sebagainya.

Kurikulum BM menggunakan pendekatan berbentuk modular dan pembelajaran didik hibur serta pentaksiran secara holistik dan berterusan bagi mencungkil potensi murid untuk meneroka pelbagai bidang ilmu pengetahuan, memperkembangkan dan menilai keupayaan penguasaan kemahiran berbahasa dengan mempamerkan keterampilan dan kecekapan berbahasa.

Komponen Sastera (KOMSAS) dalam BM merupakan elemen yang dapat memupuk minat membaca dan melahirkan kenikmatan membaca serta penghayatan terhadap karya sastera dalam kalangan murid. Pengapresiasian dan penghayatan sastera mampu mendukung kemahiran berbahasa dalam membentuk jati diri dan sahsiah murid.

Untuk merealisasikan matlamat DSKP KSSM BM tercapai, guru perlu memastikan setiap SP diajar menggunakan teknik, kaedah dan strategi yang sesuai, seterusnya menentukan tahap penguasaan murid dengan merujuk standard prestasi yang ditetapkan.

MATLAMAT

Kurikulum Standard Sekolah Menengah Bahasa Melayu adalah untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh ilmu pengetahuan, kemahiran, maklumat, nilai dan idea serta hubungan sosial dalam kehidupan seharian.

OBJEKTIF UMUM

KSSM Bahasa Melayu bertujuan membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

1. Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, ayat, pernyataan dan maklumat dalam pelbagai ujaran dan wacana dengan memberikan respons yang betul dan tepat.
2. Bertutur, berbicara, bersoal jawab, berbincang, berunding menyampaikan maklumat dan mengulas sesuatu perkara dalam pelbagai situasi dengan pengucapan yang fasih, kritis dan bertatasusila.
3. Membaca dan menggunakan pelbagai strategi dan teknik bacaan untuk memahami, menaakul, menganalisis dan menilai maklumat dalam bahan prosa, puisi dan grafik dengan kritis, reflektif, betul dan tepat.
4. Meningkatkan kelancaran bacaan, meluaskan perbendaharaan kata, pengetahuan dan pemikiran, serta mengukuhkan penghayatan terhadap bahan sastera dan bukan sastera.
5. Membaca, memahami dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, peribahasa dan bahasa kiasan dalam komunikasi dan penulisan dengan betul dan kreatif.
6. Menulis untuk melengkapkan, menerangkan, meringkaskan, merumus, mengolah, mengulas dan mengedit maklumat daripada pelbagai sumber.
7. Menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik untuk melahirkan idea dengan tersusun menggunakan bahasa dengan betul, gramatis dan menarik.
8. Menghasilkan dan mempersembahkan karya prosa, puisi dan seni bahasa yang lain secara kreatif dan berkesan.
9. Memahami dan menggunakan tatabahasa bagi tujuan lisan dan penulisan dengan betul dan tepat mengikut konteks.
10. Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotik serta kewarganegaraan melalui aktiviti berbahasa.

Objektif KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 3

Bahasa Melayu Tingkatan 3 bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

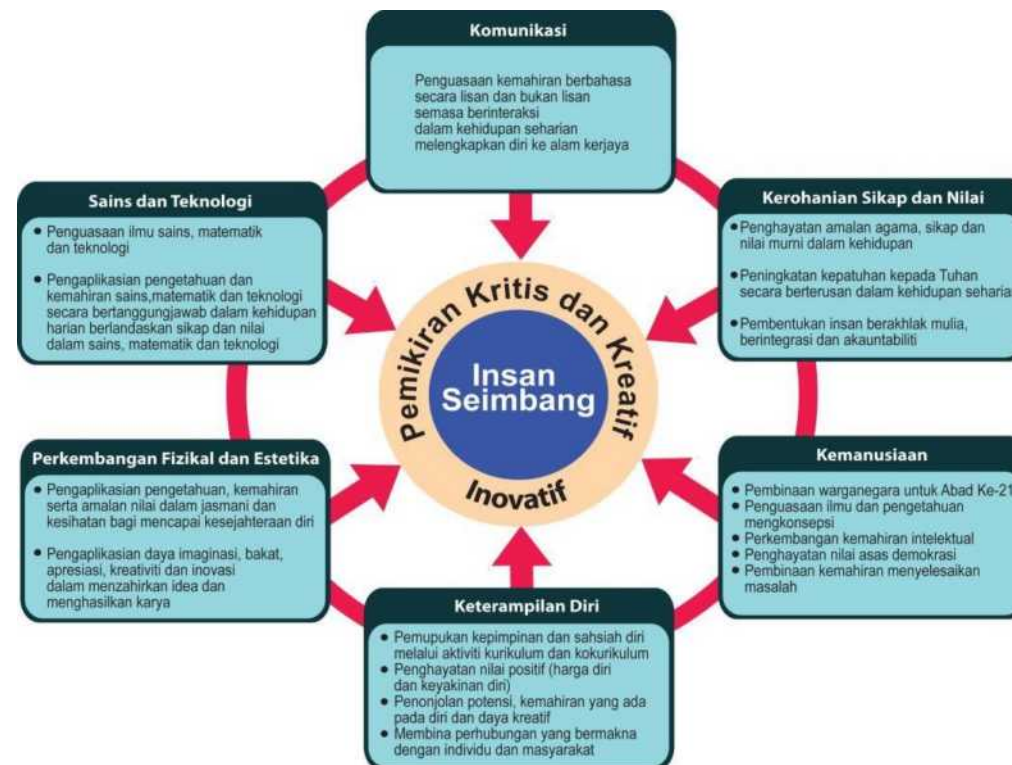
1. Mendengar, mengenal pasti dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, dan ayat dalam pelbagai ujaran dengan betul, tepat dan jelas.
2. Mendengar dan menganalisis maklumat dalam pelbagai wacana dengan memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna mengikut konteks.
3. Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi formal dan tidak formal dengan sebutan dan intonasi yang betul secara bertatasusila.
4. Bersoal jawab dengan menggunakan pelbagai bentuk soalan.
5. Menjana idea dan menyampaikan pidato dengan betul, jelas, serta intonasi yang sesuai menggunakan ayat yang gramatis.
6. Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara secara rasional dengan menggunakan ayat yang gramatis.
7. Mengkritik dan mengulas tentang sesuatu isu dan bahan secara bernas dan kritis menggunakan ayat yang gramatis.
8. Membaca laporan, berita dan cerpen dengan sebutan, intonasi yang betul, dan nada yang sesuai.
9. Membaca untuk memahami maklumat daripada pelbagai bentuk bahan dengan memberikan respons yang betul dan tepat.
10. Membaca untuk memahami maksud keseluruhan pelbagai bahan grafik dan membuat ulasan dengan betul dan tepat.
11. Menulis untuk menerangkan dan mengemukakan pendapat tentang sesuatu perkara yang dibaca, didengar dan ditonton menggunakan ayat yang gramatis.
12. Menulis untuk melengkapkan maklumat dan menjawab pelbagai jenis soalan dengan betul dan tepat.
13. Membina pelbagai kerangka karangan dan karangan lengkap secara terancang.
14. Mengadaptasi pelbagai bahan kepada bentuk yang baharu, sesuai dan menarik.
15. Mengadaptasi bahan prosa dan puisi kepada bentuk grafik secara kreatif dan menarik.
16. Memurnikan pelbagai teks tanpa mengubah maksud asal dengan menggunakan bahasa yang gramatis.
17. Memahami dan mengapresiasi karya sastera dengan penuh penghayatan.
18. Memahami dan menggunakan kiasan dan peribahasa dengan betul dan tepat mengikut konteks.

19. Menghasilkan cerpen dan puisi dengan menggunakan bahasa yang indah dan menarik.
20. Mempersembahkan karya kreatif dalam pelbagai bentuk ilustrasi, media dan aktiviti berbahasa secara kreatif dan menarik.
21. Memahami dan menggunakan kata nama dan kata pinjaman dengan betul mengikut konteks.
22. Memahami dan menggunakan kata adjektif, kata tugas, kata kerja, kata ganda, dan kata terbitan dengan betul mengikut konteks.
23. Membina dan menukar stuktur ayat dengan betul dan tepat mengikut konteks.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

KSSM dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetik; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan untuk

membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. KSSM Bahasa Melayu digubal berdasarkan enam tunjang kerangka KSSM.



Rajah 1: Kerangka KSSM

FOKUS

Kurikulum Standard Bahasa Melayu menengah rendah memberikan tumpuan untuk memperkukuh kemahiran berbahasa yang dicapai pada Tahap II sekolah rendah ke tahap yang lebih tinggi. Peningkatan kecekapan ini mencakupi kemahiran mendengar, pengujaran dan penyampaian lisan dalam pelbagai situasi; penguasaan pembacaan dan pemahaman teks bacaan yang pelbagai serta mampu menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre; pemupukan minat terhadap bahan sastera melalui komponen sastera (KOMSAS); pengembangan kosa kata dan ungkapan, serta penggunaan tatabahasa dalam lisan dan penulisan.

Penguasaan kemahiran mendengar dan bertutur membolehkan murid berketerampilan dalam berkomunikasi, penyampaian maklumat, pendapat dan hujah secara kritis. Manakala melalui kemahiran membaca, murid dapat meningkatkan kosa kata, memperoleh dan memproses maklumat, memupuk minat membaca dalam meningkatkan apresiasi sastera, membuat penaakulan dan penyelesaian masalah secara kolaboratif. Penguasaan kemahiran menulis pula membolehkan murid mengaplikasikan maklumat dalam pelbagai bentuk penulisan, menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre, menyampaikan

idea dalam pelbagai bentuk, meningkatkan kosa kata, ungkapan, penggunaan tatabahasa dan laras bahasa yang sesuai dalam penulisan.

Penguasaan tatabahasa yang baik membantu murid berkomunikasi menggunakan sistem bahasa yang betul dan tepat serta menghasilkan penulisan yang berkualiti, kritis dan kreatif. Manakala dalam aspek seni bahasa pula, murid dapat mengapresiasi, menghayati, menikmati, mencipta dan mempersembahkan karya dalam pengucapan kreatif dengan menggunakan keindahan bahasa Melayu melalui pelbagai teknik persembahan yang santai dan menyeronokkan.

Kemahiran bahasa ini distrukturkan menggunakan pendekatan modular yang merujuk kepada susunan kemahiran dalam DSKP, menekankan pembelajaran berpusatkan murid dan pelaksanaan sesi pembelajaran secara berfokus. Pelaksanaan PdP secara berfokus dapat membantu guru membimbing murid menguasai sesuatu kemahiran dengan lebih baik. Namun demikian, penggabungan kemahiran boleh dilakukan untuk mengukuhkan proses mencapai kemahiran yang diajar pada sesi pembelajaran tersebut.

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang menguasai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberikan fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1, supaya berupaya bersaing pada peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) dalam Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
Berdaya Tahan	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan bersifat empati.
Mahir Berkomunikasi	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Pemikir	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai murid. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baharu.
Kerja Sepasukan	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka menggalas tanggungjawab bersama-sama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Bersifat Ingin Tahu	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baharu. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka dapat menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.
Berprinsip	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
Bermaklumat	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika/undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Penyayang/ Prihatin	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
Patriotik	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan KBAT dalam PdP bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
Mengaplikasi	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara.
Menganalisis	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubungan kait antara bahagian berkenaan.
Menilai	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberi justifikasi.
Mencipta	Menghasilkan idea, produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif.

KBAT adalah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul serta strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyooalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Dalam mencapai hasrat dan matlamat KSSM, strategi PdP Bahasa Melayu menggunakan pelbagai prinsip, teknik dan pendekatan untuk memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Konsep 5P

Strategi PdP Bahasa Melayu menekankan konsep 5P iaitu penggabungjalinan, penyerapan, pengayaan, pemulihan dan penilaian. Ini selaras dengan usaha memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Konsep 5P merupakan asas dalam proses PdP. Melalui konsep ini, murid dapat menyesuaikan maklumat dalam rangsangan serta menghasilkan satu pelajaran yang bersepadu dan menyeluruh seterusnya mengelakkan murid daripada berasa bosan sepanjang proses PdP dijalankan. Kemahiran bahasa boleh digabungjalinkan antara kemahiran mendengar, bertutur, membaca atau menulis yang terdapat dalam standard kandungan.

Selain itu, dalam PdP Bahasa Melayu juga, unsur ilmu, nilai murni dan kemahiran bernilai tambah boleh diserapkan. Penyerapan ini mengandungi pelbagai ilmu dan disiplin daripada mata pelajaran lain, nilai murni masyarakat Malaysia serta kemahiran berfikir, kemahiran menaakul dan kemahiran bahasa yang membolehkan murid menguasai kemahiran secara bersepadu menerusi pengalaman pembelajaran bahasa.

Penilaian yang dijalankan secara berterusan dalam proses PdP merupakan maklumat yang berguna bagi menentukan pencapaian sesuatu objektif PdP. Melalui proses penilaian ini, segala kelemahan dapat dikenal pasti dan jenis tindakan susulan dapat diambil terhadap seseorang murid sama ada berbentuk pemulihan atau pengayaan.

Bagi memastikan semua murid menguasai kemahiran bahasa, aktiviti pemulihan dalam PdP harus disediakan untuk membantu murid menguasai kemahiran bahasa yang belum dapat dikuasai dalam tempoh yang ditetapkan. Bahan yang disediakan digunakan secara berperingkat-peringkat daripada yang mudah kepada yang sukar. Pelaksanaan aktiviti ini adalah mengikut kemampuan murid untuk menguasai sesuatu kemahiran.

Aktiviti pengayaan dalam PdP pula disediakan untuk memantapkan kebolehan, keupayaan, bakat dan minat murid. Murid diberikan bahan yang berbeza untuk digunakan secara bersendirian atau dengan bimbingan guru. Bahan dan aktiviti diberikan kepada murid yang telah menguasai kemahiran dalam jangka masa yang ditetapkan atau lebih awal daripada jangka masa yang ditentukan.

Penyelesaian Masalah

Penyelesaian masalah ialah aktiviti PdP yang mencabar pemikiran murid untuk menyelesaikan masalah. Murid perlu menggunakan kemahiran, prinsip dan teori yang telah dipelajari untuk menyelesaikan masalah yang diberikan. Selain itu, penyelesaian masalah secara kolaboratif perlu digalakkan dalam aktiviti bilik darjah.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Pembelajaran berasaskan projek merupakan pengaplikasian dan penggabungjalinan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dipelajari daripada pelbagai disiplin ilmu untuk menyelesaikan masalah. Murid menggunakan maklumat lama dan baharu untuk menghasilkan sesuatu yang nyata. Kaedah ini melibatkan murid mengkaji sesuatu isu, menyiasat dan mempersembahkan

dapatannya. Hal ini juga dapat membantu guru menilai perkembangan atau kualiti pembelajaran murid. Murid lebih bermotivasi kerana dapat menghasilkan sesuatu produk.

Pembelajaran Koperatif

Pembelajaran koperatif ialah kaedah PdP dalam kumpulan yang membolehkan murid belajar bersama-sama, saling belajar dan membantu antara satu sama lain untuk menyelesaikan sesuatu tugas. Ahli kumpulan bekerja, berkongsi idea, bahan dan peralatan untuk mencapai matlamat sendiri dan kumpulan. Pembelajaran koperatif dapat menghasilkan tugas kumpulan, mewujudkan interaksi, semangat bekerja sepasukan dan latihan kepimpinan.

Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai

Pembelajaran kecerdasan pelbagai dapat mengembangkan potensi kecerdasan, minat dan kecenderungan murid kerana setiap individu mempunyai kecerdasan dan kebolehan yang berbeza. Kecerdasan pelbagai merangkumi kecerdasan verbal-linguistik, logik-matematik, muzik, kinestetik, visual-ruang, interpersonal, intrapersonal dan naturalis.

Pembelajaran Kontekstual

Pembelajaran kontekstual ialah kaedah pembelajaran yang mengaitkan isi pelajaran dengan pengalaman harian individu dan masyarakat. Pembelajaran berlaku apabila murid berupaya menghubungkan pengetahuan baharu secara bermakna dan menghayati kerelevanan pembelajaran dalam kehidupan mereka.

Pembelajaran Konstruktivisme

Pembelajaran konstruktivisme dalam pendidikan dapat melahirkan murid yang berkeupayaan untuk membina pemahaman dan pengetahuan baharu mereka sendiri berdasarkan pengalaman sedia ada. Pembelajaran ini menjadikan murid lebih faham, yakin dan seronok belajar sepanjang hayat mereka.

Kemahiran Belajar Cara Belajar

Kemahiran belajar cara belajar perlu diajarkan kepada murid supaya mereka peka terhadap teknik pembelajaran yang berkesan. Penguasaan kemahiran ini membolehkan murid meningkatkan pengetahuan, cekap bertindak untuk menghadapi dunia yang sering berubah dan berupaya mengamalkan pembelajaran seumur hidup.

Kajian Masa Depan

Kajian masa depan ialah pendekatan pengajaran yang bertujuan mendidik murid agar lebih prihatin terhadap sesuatu perkara atau isu yang berlaku pada masa lampau, kini dan masa hadapan. Hal ini bermakna murid dapat membuat ramalan, menjangka akibat serta menangani perubahan.

Pembelajaran Akses Kendiri

Pembelajaran akses kendiri ialah satu program yang membolehkan murid belajar secara kendiri melalui penggunaan bahan pembelajaran. Murid diberikan peluang memilih aktiviti, menilai hasil kerja dan memantau kemajuan sendiri agar mereka bertanggungjawab dan berdikari terhadap pembelajaran mereka.

Pembelajaran Luar Bilik Darjah

Pembelajaran luar bilik darjah merupakan aktiviti kurikulum yang dilakukan di luar bilik darjah secara terancang dan berstruktur. Kaedah ini dapat mengukuhkan pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari di dalam bilik darjah, memberikan pengalaman pembelajaran dalam situasi yang sebenar di samping mengembangkan kemahiran sosial dan insaniah.

Pembelajaran Masteri

Pembelajaran masteri sejajar dengan penetapan standard dalam KSSM yang bertujuan untuk memastikan semua murid menguasai kemahiran atau kecekapan bahasa dengan baik. Pembelajaran dipecahkan kepada unit yang lebih kecil supaya mudah dikuasai. Murid perlu menguasai tahap masteri sebelum beralih ke standard pembelajaran yang seterusnya.

Pendekatan Modular

Pendekatan modular bermaksud memecahkan kemahiran kepada unit-unit kecil iaitu dalam bentuk bidang, tajuk, kemahiran atau nilai. Kurikulum BM distrukturkan kepada empat kemahiran bahasa iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Aspek seni bahasa dan tatabahasa menyokong kemahiran tersebut untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa. Melalui pendekatan ini, setiap kemahiran dapat dilaksanakan dengan lebih berfokus dan mudah dikuasai oleh murid. Pendekatan modular juga boleh dilaksanakan secara berurutan (*linear*) atau tidak berurutan (*non linear*). Walau bagaimanapun, pendekatan modular dilaksanakan secara berpusatkan murid dan berfokus iaitu guru akan mengajar hanya satu kemahiran dalam satu sesi PdP di dalam bilik darjah. Pentaksiran dalam pendekatan modular dijalankan secara

berterusan iaitu secara formatif dan sumatif untuk mengukur perkembangan murid.

Pembelajaran Berpusatkan Murid

PdP dalam mata pelajaran Bahasa Melayu haruslah berpusatkan murid. Pendekatan ini membolehkan murid berinteraksi dan menguasai kemahiran belajar mengikut keupayaan sendiri. Oleh itu, murid dapat membina keyakinan berbahasa dalam pembelajaran mereka.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan PdP yang berpusatkan murid secara menyeluruh. Murid mencari dan menyelidiki sesuatu perkara atau peristiwa secara sistematik, kritis dan analitis sehingga dapat merumuskan jawapan kepada persoalan atau penemuannya sendiri dengan yakin. Guru berperanan sebagai fasilitator untuk membimbing proses penerokaan dan refleksi misalnya melalui aktiviti soal jawab. Ciri-ciri pembelajaran inkuiri berfokus pada hipotesis yang hendak diuji, sikap keterbukaan penggunaan dan pengesahan fakta atau bukti dan rumusan.

Pendekatan Didik Hibur

Pendekatan didik hibur merupakan satu pendekatan dalam proses PdP yang menekankan persekitaran pembelajaran yang menyeronokkan secara terancang. Keseronokan akan wujud melalui pembelajaran yang santai, menarik, menghiburkan dan bermakna yang dapat membantu mengukuhkan pemahaman dan merangsang murid untuk belajar. Unsur didik hibur boleh wujud dalam bahan dan aktiviti PdP bagi membolehkan murid mencapai sesuatu kemahiran berbahasa. Antaranya melalui aktiviti bercerita, lakonan, improvisasi, puisi, unsur kecindan, komik, lagu, muzik, filem serta seni kreatif yang lain.

Kepelbagaian Sumber dan Bahan

Penggunaan pelbagai sumber dan bahan amatlah digalakkan dalam PdP Bahasa Melayu. Bahan berunsur ilmu, separa ilmiah dan bahan sastera hendaklah digunakan dalam PdP bagi bacaan intensif dan ekstensif. Kepelbagaian sumber atau medium ini merujuk penggunaan sumber pertama, bercetak, elektronik, digital dan Internet, serta bahan yang autentik, seperti akhbar, majalah, buku rujukan, kamus, glosari dan sebagainya.

Pendekatan Tematik

Pendekatan tematik ialah satu pendekatan PdP yang akan diajarkan melalui topik atau tema yang dipilih bersesuaian dengan masa, tempat dan minat bagi menggerakkan sesuatu proses PdP. Tema yang dipilih menjadi wahana dan medium kepada pemerolehan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diterjemahkan dalam pengajaran bahasa melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis. Kecekapan berbahasa seperti kemahiran bahasa, seni bahasa, tatabahasa, serta pengembangan kosa kata dan peribahasa dapat disepadukan dan dikukuhkan. Di samping itu, melalui pendekatan tematik, ilmu daripada mata pelajaran dan disiplin ilmu lain lebih mudah diserapkan. Bagi tujuan ini, perancangan dan penentuan tema pengajaran meliputi pelbagai bidang ilmu seperti ilmu teknologi maklumat dan komunikasi, hal persendirian, isu kemasyarakatan dan perpaduan, menghargai warisan, kelestarian alam serta mencungkil daya kreativiti dan inovasi dalam diri murid serta isu-isu semasa. Tema dan cakupan tema yang ditekankan adalah seperti yang berikut:

1. Kesihatan dan Kebersihan

Tema kesihatan dan kebersihan merujuk kepada kesempurnaan dari segi kesihatan fizikal, mental dan sosial.

Tema ini diajarkan supaya murid mendapat pendedahan awal berkaitan dengan penjagaan kebersihan dan kesihatan serta amalan gaya hidup sihat.

2. Keselamatan

Tema keselamatan merujuk kepada keupayaan berlindung daripada bahaya dalam pelbagai persekitaran. Tema ini diajarkan supaya murid melengkapkan diri dengan pengetahuan tentang keselamatan diri dan sekitaran sosial yang lain.

3. Perpaduan

Tema perpaduan merujuk kepada kepentingan hubungan erat yang berasaskan toleransi dalam kalangan penduduk Malaysia serta komuniti serantau dan antarabangsa. Tema ini diajarkan kepada murid dalam usaha memupuk semangat perpaduan.

4. Kebudayaan, Kesenian dan Estetika

Tema kebudayaan, kesenian dan estetika merujuk kepada citra masyarakat pelbagai kaum di Malaysia yang meliputi adat, seni dan budaya. Tema ini sesuai diajarkan kepada

murid agar kehalusan seni budaya ini dapat dihayati oleh murid sebagai asas pembentukan jati diri warga Malaysia.

5. Jati diri, Patriotisme dan Kewarganegaraan

Tema jati diri patriotisme dan kewarganegaraan merujuk kepada penzahiran keperibadian insan yang seimbang dari segi fizikal, mental, emosi dan rohani serta mempunyai semangat juang dan sanggup berkorban demi negara. Tema ini sesuai diajarkan kepada murid untuk melahirkan masyarakat madani yang mempunyai semangat kekitaan dan setia kepada negara.

6. Sains, Teknologi dan Inovasi

Tema sains, teknologi dan inovasi merujuk kepada ilmu pengetahuan yang sistematik yang boleh diuji dan dibuktikan kebenarannya. Antara bidang yang berkaitan dengan tema ini ialah aeroangkasa, bioteknologi dan kejuruteraan. Tema ini diajarkan supaya murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran sains dan teknologi, untuk meneroka dan menjana idea kreatif serta berupaya untuk mencipta sesuatu yang berinovasi.

7. Alam Sekitar dan Teknologi Hijau

Tema alam sekitar dan teknologi hijau merujuk kepada penjagaan dan pelestarian alam sekitar demi kesejahteraan kehidupan manusia, haiwan serta tumbuhan bagi kelangsungan kehidupan generasi akan datang. Tema ini diajarkan agar murid cinta, prihatin dan bertanggungjawab terhadap alam sekitar dan teknologi hijau.

8. Pertanian, Penternakan dan Perikanan

Tema pertanian, penternakan dan perikanan memberikan pendedahan tentang kegiatan bercucuk tanam, berternak dan menangkap hasil laut secara tradisional dan moden. Tema ini diajarkan untuk memupuk kesedaran murid tentang kepentingan bidang pertanian, penternakan, perikanan dan perniagaan tani dalam kehidupan.

9. Ekonomi, Keusahawanan dan Pengurusan Kewangan

Tema ekonomi merujuk kepada bidang perniagaan dan keusahawanan dalam menjana pendapatan negara dan pengurusan perdagangan. Melalui tema ini, murid dapat meneroka perkembangan ekonomi dalam negara. Melalui tema pengurusan kewangan, murid diberi pendedahan

tentang kepentingan serta kaedah pengurusan kewangan yang betul dan terancang.

10. Pelancongan

Tema pelancongan memperkenalkan pelbagai dimensi industri pelancongan seperti agropelancongan, pelancongan sukan, ekopelancongan atau pelancongan kesihatan. Melalui tema ini murid diberikan pendedahan tentang sumbangan pelancongan kepada negara.

11. Sejarah dan Warisan

Tema sejarah dan warisan merangkumi unsur warisan seni bina, tinggalan sejarah, seni pertahanan diri, peralatan, makanan, pakaian dan permainan tradisional. Melalui tema ini sikap menghargai sejarah dan seni warisan bangsa dapat dipupuk.

12. Sukan dan Rekreasi

Tema sukan dan rekreasi merujuk kepada kegiatan yang memerlukan ketangkasan, kemahiran serta tenaga bersifat fizikal untuk kecergasan dan kecerdasan. Tema ini diajarkan untuk menimbulkan minat dan menggalakkan pelibatan

murid dalam sukan dan rekreasi dalam usaha melahirkan warga Malaysia yang sihat dan cergas.

13. Perindustrian

Tema perindustrian merujuk kepada perusahaan membuat, menghasilkan dan mengeluarkan barangan ringan dan berat. Tema ini diajarkan untuk memberikan kesedaran kepada murid tentang pembangunan industri dan kepentingan perindustrian sebagai sumber ekonomi negara.

14. Pendidikan

Tema pendidikan merangkumi cara untuk memperoleh maklumat sebagai sebahagian tugas pembelajaran atau bahan yang dibaca untuk tujuan pendidikan. Melalui tema ini, murid berupaya untuk memahami, mentafsir, mengintegrasikan maklumat, menilai dan membuat refleksi terhadap sesuatu bahan. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kesedaran tentang kepentingan pembelajaran sepanjang hayat dan kesediaan menghadapi kehidupan sebenar sebagai ahli masyarakat.

15. Bahasa dan Kesusasteraan

Tema bahasa dan kesusasteraan merangkumi pelbagai isu bahasa dan kesusasteraan Melayu dalam negara. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kecintaan terhadap bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan serta menghayati dan menikmati keindahan bahan sastera Melayu.

16. Kerjaya

Tema kerjaya merujuk kepada profesion atau pekerjaan dalam sesuatu lapangan yang dipilih sebagai cara memperoleh sumber pendapatan. Tema ini diajarkan untuk mendorong dan memotivasikan murid dalam membuat pilihan kerjaya yang sesuai dengan keupayaan, bakat dan minat murid.

17. Integriti

Tema integriti merujuk kepada prinsip berpegang teguh kepada kejujuran dan amalan bermoral tinggi, keselarasan antara tindakan dengan prinsip moral, etika dan undang-undang serta keselarasan antara kepentingan diri dengan kepentingan umum. Tema ini dapat memupuk kesedaran murid untuk bertindak mengikut lunas-lunas yang ditetapkan

oleh agama dan moral agar menjadi masyarakat yang bertamadun demi kemajuan negara.

18. Pentadbiran dan Politik

Tema pentadbiran dan politik merujuk kepada kejujuran, keikhlasan, kesempurnaan dan keutuhan dalam melaksanakan sesuatu tanggungjawab. Tema ini diajarkan supaya murid memperoleh pengetahuan dan kefahaman tentang asas sistem pentadbiran dan politik negara, serta yang berkaitan dengan urusan pentadbiran.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam SK dan SP. Elemen ini diterapkan bertujuan untuk mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen di dalam EMK adalah seperti yang berikut:

1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.

- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap bidang sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian sains dan teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
 - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
 - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
 - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.

- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cinta akan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

6. Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti ialah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.

- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK)

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang

diperoleh melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.

- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan untuk membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang, yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit misalnya, pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain yang merentas kurikulum. Pendedahan

kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilaporkan oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item,

mentadbir, memeriksa, merekod dan melaporkan tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP.

PS amat penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha menghasilkan insan yang harmoni dan seimbang. Pentaksiran merupakan aktiviti yang berterusan yang memerlukan komitmen yang tinggi serta hala tuju yang jelas daripada guru dan pihak sekolah untuk memperkembang potensi setiap murid ke tahap maksimum.

PS mempunyai ciri-ciri yang berikut:

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat keseluruhan tentang pencapaian pengetahuan dan kemahiran serta pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP.
3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Berasaskan standard kurikulum.
5. Pelaksanaan pentaksiran secara;
 - pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses PdP; dan

- pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, pertengahan dan akhir tahun.

Guru Bahasa Melayu perlu melaksanakan proses PdP dalam bilik darjah dengan merujuk kepada SK dan SP yang mengandungi perkara-perkara yang patut dipelajari dan perlu disampaikan dalam proses PdP. Setiap kemahiran diajar secara berfokus iaitu satu kemahiran dalam satu sesi PdP. Aspek seni bahasa dan tatabahasa menyokong kemahiran bahasa untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa. Oleh itu, aspek seni bahasa dan tatabahasa diajar secara berfokus mengikut pernyataan SP kedua-dua aspek tersebut dengan menggunakan salah satu kemahiran bahasa yang menjadi fokus. Seterusnya, guru juga perlu menyediakan instrumen pentaksiran yang sesuai untuk mentaksir tahap penguasaan murid sepanjang melaksanakan proses PdP. Instrumen pentaksiran merupakan alat untuk mentaksir murid seperti pemerhatian, lembaran kerja, tugas kumpulan, jawapan lisan dan sebagainya.

Guru perlu mempunyai pertimbangan profesional dalam mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi bagi kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis. Aspek seni

bahasa dan tatabahasa ditaksir bersama-sama dengan kemahiran bahasa. Setiap murid perlu diberi peluang mencapai tahap keupayaan yang lebih baik dengan melaksanakan proses bimbingan dan pengukuhan.

Pentaksiran Sekolah tidak membandingkan pencapaian seseorang murid dengan murid lain tetapi melaporkan prestasi murid dalam pembelajaran dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan murid dalam pembelajaran merujuk kepada pernyataan standard prestasi. Murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan individu lain.

Standard Prestasi

Standard Prestasi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkai kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran.

Tahap Penguasaan Keseluruhan

Tahap penguasaan keseluruhan adalah untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hieraki digunakan bagi tujuan pelaporan individu. Tahap penguasaan ini menandakan pencapaian murid berdasarkan kemahiran bahasa secara keseluruhan merujuk pernyataan standard dalam DSKP Bahasa Melayu KSSM. Tahap penguasaan keseluruhan kemahiran bahasa ditentukan secara pertimbangan profesional dan kebijaksanaan guru melalui pelbagai kaedah seperti pemerhatian, latihan, pembentangan, respons murid, kerja projek berkumpulan dan sebagainya. Tahap penguasaan keseluruhan dan tafsiran umum Bahasa Melayu KSSM dihuraikan dalam Jadual 3.

Jadual 3: Pernyataan Tahap Penguasaan Keseluruhan Bahasa Melayu Sekolah Menengah

TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sangat lemah, sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan dalam kemahiran bahasa.

TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
2 Terhad	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang lemah, terhad dan memerlukan sedikit bimbingan, panduan dan latihan dalam kemahiran bahasa.
3 Memuaskan	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sederhana dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang asas tanpa bimbingan dalam kemahiran bahasa.
4 Baik	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang baik , dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan berkesan , berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan mengamalkan pembelajaran sendiri secara minimum dalam kemahiran bahasa.

TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
<p style="text-align: center;">5 Sangat Baik</p>	<p>Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang tinggi, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas dan terperinci, berkomunikasi secara efektif, mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang lebih kompleks, menguasai kemahiran berfikir yang kritis dan kreatif, serta mengamalkan pembelajaran secara kendiri dalam kemahiran bahasa.</p>
<p style="text-align: center;">6 Cemerlang</p>	<p>Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang cemerlang dan konsisten, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas, terperinci dan tersusun, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif, berkomunikasi secara efektif dan penuh keyakinan, mengamalkan pembelajaran secara kendiri serta menjadi model teladan kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa.</p>

Guru perlu merujuk kepada Jadual 3 iaitu Tahap Penguasaan Keseluruhan untuk setiap kelompok dalam menentukan tahap penguasaan keseluruhan murid. Guru boleh mentafsir tahap penguasaan keseluruhan apabila murid telah melengkapkan proses PdP bagi sesuatu kelompok pembelajaran. Pertimbangan profesional guru diperlukan untuk menentukan tahap penguasaan keseluruhan murid berdasarkan pengalaman guru bersama-sama murid, kebijaksanaan serta melalui perbincangan rakan sejawat.

ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah digubal dengan memberikan penekanan pada Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) yang perlu diketahui dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sistem bahasa yang disokong oleh elemen pengisian kurikulum. Standard ini digubal dalam bentuk pernyataan SK dan SP yang dipersembahkan dalam bentuk modular. Standard ini mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran, nilai murni, kreativiti dan inovasi yang perlu dikuasai oleh murid.

Jadual 4: Keterangan Standard

Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Standard Prestasi
<p>Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.</p>	<p>Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.</p>	<p>Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid (<i>indicator of success</i>).</p>

Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan teras kepada Standard Kurikulum Bahasa Melayu. Kemahiran bahasa ini diorganisasikan dalam lima modul kemahiran bahasa:

1. Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Kemahiran mendengar merujuk pada keupayaan murid mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati secara lisan perkara yang didengar dalam pelbagai situasi pengucapan, serta dapat memberikan respons. Kemahiran bertutur pula merujuk keupayaan murid berkomunikasi untuk menjalin hubungan dan menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan dan intonasi yang betul secara sopan dan bertatasusila. Penggunaan tatabahasa yang betul diberikan penekanan dalam kemahiran bertutur.

2. Kemahiran Membaca

Kemahiran Membaca merupakan lanjutan daripada kemahiran mendengar dan bertutur yang melibatkan penglihatan. Kemahiran membaca yang lebih kompleks memerlukan pembaca menganalisis, menghayati, menilai dan membuat refleksi terhadap teks. Ini ditambah oleh gabungan medium teks digital dan bukan digital serta gabungan teks linear dan bukan linear dalam sesuatu aktiviti.

3. Kemahiran Menulis

Kemahiran menulis merujuk keupayaan murid menulis perkataan dan melahirkan idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui. Penekanan perlu diberikan pada penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. Murid juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan berunsur pengetahuan dan imaginasi. Penguasaan kemahiran ini diperolehi melalui situasi dan konteks dalam pelbagai bahan prosa, puisi dan grafik.

4. Aspek Seni Bahasa

Aspek Seni Bahasa memberikan tumpuan pada aspek kebahasaan dan kesusasteraan yang estetik, indah dan halus dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Penguasaan seni bahasa merangkumi kemahiran memahami dan mengapresiasi karya prosa dan puisi melalui PdP Komponen Sastera (KOMSAS), serta penguasaan bahasa kiasan. Melalui Seni Bahasa murid berpeluang mencipta, menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre melalui lisan dan penulisan dalam pelbagai teknik yang menarik.

5. Aspek Tatabahasa

Modul Aspek Tatabahasa memfokuskan aspek morfologi dan sintaksis bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Aspek ini perlu diajarkan melalui pengajaran yang terancang dan berkonteks melalui teknik yang sesuai dan berkesan supaya murid memahami dan menggunakan tatabahasa dengan betul dan tepat dalam lisan dan penulisan.

SISTEM BAHASA

Sistem bahasa ialah ilmu dan kemahiran bahasa yang perlu dikuasai oleh murid melalui bidang kecekapan bahasa. Sistem bahasa terdiri daripada sebutan dan intonasi, sistem ejaan, tanda baca, tatabahasa, kosa kata, dan peribahasa. Mana-mana aspek sistem bahasa yang wujud sebagai bidang kecekapan dan kemahiran, contohnya tatabahasa sebagai Aspek Tatabahasa, dan peribahasa sebagai kemahiran dalam Aspek Seni Bahasa, akan diajarkan secara berfokus. Di luar konteks ini, sistem bahasa diajarkan kepada murid secara penyerapan dalam mana-mana kemahiran bahasa bersesuaian untuk mengukuhkan kemahiran berbahasa murid. Berikut adalah penerangan bagi setiap aspek dalam sistem bahasa.

1. Sebutan dan intonasi

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya murid dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan sebutan dan intonasi supaya murid dapat menyampaikan maksud dengan tepat. Intonasi yang betul hendaklah diajarkan bagi jenis ayat yang berikut:

- (i) ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan
- (ii) ayat susunan biasa dan susunan songsang
- (iii) ayat ragam aktif dan pasif

2. Sistem Ejaan

Sistem ejaan ialah aturan pengejaan mengikut kesesuaian jenis dan bentuk perkataan. Buku Daftar Ejaan Rumi Bahasa Melayu edisi terkini dijadikan rujukan dalam PdP. Perkara yang diberikan penekanan dalam sistem ejaan ialah:

- (i) pola keselarasan vokal bahasa Melayu;
- (ii) ejaan kata pinjaman; dan
- (iii) ejaan kata dasar dan kata terbitan.

3. Tanda Baca

Tanda baca penting dikuasai khususnya dalam komunikasi tulisan dan bacaan mekanis untuk memastikan keberkesanan penyampaian mesej dan makna yang tepat. Tanda baca yang perlu dikuasai murid ialah noktah, koma, koma bernoktah, kolon, sempang, tanda soal, tanda seru, tanda petik, tanda kurungan, termasuk penggunaan huruf kecil, huruf besar, dan huruf italik.

4. Tatabahasa

Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

(i) Morfologi

Aspek morfologi yang ditumpukan ialah:

- Struktur kata yang merujuk pola suku kata bagi kata asli bahasa Melayu dan kata pinjaman bahasa Melayu.
- Bentuk kata yang merujuk bentuk tunggal atau hasil pembentukan kata yang terdiri daripada kata tunggal, kata terbitan, kata ganda dan kata majmuk.
- Golongan kata dalam bahasa Melayu yang terdiri daripada kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas.

- Kata yang bukan dalam bentuk leksikal tunggal yang diterbitkan daripada tiga proses pembentukan kata, iaitu pengimbuhan, penggandaan dan pemajmukan.

(ii) Sintaksis

Aspek sintaksis yang ditumpukan ialah bentuk, jenis, ragam, binaan ayat dan penerbitan ayat seperti yang berikut:

- Unsur utama yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan aspek pembinaannya serta pembahagian subjek dan predikat.
- Jenis ayat iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.
- Ragam ayat yang terdiri daripada ragam ayat aktif dan ragam ayat pasif.
- Susunan ayat terdiri daripada susunan biasa dan susunan songsang.
- Binaan ayat yang terdiri daripada ayat dasar, ayat tunggal, ayat majmuk dan ayat terbitan.
- Penerbitan ayat melalui proses pengguguran, proses penyusunan semula dan proses peluasan.

Nota: Buku Tatabahasa Dewan edisi terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam PdP Bahasa Melayu.

5. Kosa kata

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkatkan dan dikembangkan agar murid dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam mata pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

6. Peribahasa

Peribahasa tergolong dalam bahasa kiasan yang merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat. Peribahasa yang dipilih dan dipelajari mengutamakan falsafah, keperibadian dan nilai murni yang berteraskan masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

KOMPONEN SASTERA DALAM BAHASA MELAYU

Komponen sastera (KOMSAS) dalam mata pelajaran Bahasa Melayu bertujuan mengukuhkan kecekapan berbahasa, memupuk minat membaca dan penghayatan terhadap karya sastera serta menyerapkan ilmu dan kemahiran sastera. PdP KOMSAS menyokong pembentukan individu, pembangunan minda, sosioemosi, estetik, kreativiti dan nilai diri bersesuaian dengan budaya dan citra masyarakat negara ini. PdP KOMSAS juga

merangsang pembentukan jati diri individu yang seimbang dan menyeluruh. Jenis karya atau genre yang dipelajari dalam KOMSAS ialah novel, cerpen, puisi moden (sajak), puisi tradisional, drama dan prosa tradisional. Penggunaan teks KOMSAS Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5 adalah sebagai bahan dalam PdP Bahasa Melayu dan boleh disesuaikan mengikut kemahiran dan aspek yang terkandung dalam dokumen kurikulum semasa.

DOMAIN PEMBELAJARAN

Pembelajaran Bahasa Melayu dibina berteraskan kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis yang merentasi domain pembelajaran yang ditetapkan. Domain pembelajaran yang ditetapkan adalah berdasarkan konteks atau latar yang luas dan pelbagai bersesuaian dengan tahap perkembangan dan tahap kematangan murid sekolah menengah. Domain ini merangkumi aspek individu, masyarakat dan negara, serta serantau dan antarabangsa selari dengan cabaran abad ke-21. Penetapan domain ini bertujuan untuk membolehkan murid bersedia menghadapi dunia sebenar sebagai individu dewasa. Huraian domain pembelajaran adalah seperti Jadual 4.

Jadual 4: Domain Pembelajaran

SITUASI	HURAIAN
Peribadi	Berinteraksi dengan keluarga, kawan-kawan, jiran dan masyarakat sekeliling.
Awam	Berurusan dengan perkhidmatan awam, badan pentadbiran, aktiviti sosial dan budaya dalam masyarakat.
Pendidikan	Berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan kemahiran khusus.
Kerjaya	Berkaitan dengan aktiviti yang melibatkan persediaan menyertai alam kerjaya.

1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1.1 Mendengar, mengenal dan menyebut perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan serta intonasi ayat dalam pelbagai ujaran.	<p>Murid boleh:</p> <p>1.1.1 Mendengar, mengenal pasti dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul, tepat dan jelas.</p> <p>1.1.2 Mendengar, mengenal pasti dan menuturkan ayat dalam pelbagai ujaran dengan intonasi yang sesuai dan jelas.</p>
1.2 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dalam pelbagai ujaran.	<p>1.2.1 Mendengar dan menerangkan maksud perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks secara bertatasusila.</p> <p>1.2.2 Mendengar dan menerangkan maksud ayat dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks secara bertatasusila.</p>
1.3 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, idea dan hujah dalam pelbagai wacana dan memberikan respons.	<p>1.3.1 Mendengar dan mengkategorikan maklumat yang terdapat dalam pelbagai wacana, serta memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna mengikut konteks.</p> <p>1.3.2 Mendengar dan menganalisis maklumat yang terdapat dalam pelbagai wacana serta memberikan respons yang betul, tepat dan bermakna.</p>
1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal.	<p>1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.</p> <p>1.4.2 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi formal secara bertatasusila.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1.5 Bersoal jawab tentang sesuatu perkara menggunakan pelbagai soalan, dan mengemukakan jawapan.	1.5.1 Bersoal jawab untuk mencambahkan idea secara kritis dan bertatasusila.
1.6 Menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi.	1.6.1 Menjana idea dan menyampaikan pidato dengan betul, jelas, dan intonasi yang sesuai menggunakan ayat yang gramatis.
1.7 Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara.	<p>1.7.1 Berbincang tentang sesuatu perkara untuk menerima atau menolak pandangan secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.</p> <p>1.7.2 Berunding untuk membuat pertimbangan tentang sesuatu pilihan secara rasional menggunakan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.</p>
1.8 Mengulas sesuatu perkara, isu atau topik.	<p>1.8.1 Mengkritik secara membina tentang sesuatu isu kemasyarakatan dengan kritis dan jelas menggunakan ayat yang gramatis.</p> <p>1.8.2 Mengulas dan menyatakan maklumat yang tersurat dan tersirat daripada sesuatu bahan audio visual dengan kritis menggunakan ayat yang gramatis.</p>

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila pada tahap sangat terhad .
2 Terhad	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila pada tahap terhad .
3 Memuaskan	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila tahap memuaskan .
4 Baik	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila pada tahap kukuh .
5 Sangat Baik	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila pada tahap tekak dan terperinci .
6 Cemerlang	Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap ayat dalam pelbagai ujaran, maklumat, soalan, dan berkomunikasi bagi menganalisis isu, menyampaikan pidato, pandangan, perundingan, kritikan, dan ulasan dengan betul, tepat, bermakna serta menggunakan ayat yang gramatis dan bertatasusila pada tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan .

2.0 KEMAHIRAN MEMBACA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.1 Membaca secara mekanis pelbagai bahan prosa dan puisi.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.1.1 Membaca dan memahami laras bahasa sesuatu laporan dan berita dengan sebutan dan intonasi yang betul, nada yang sesuai serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.1.2 Membaca dan memahami laras bahasa cerpen dengan sebutan, intonasi yang betul dan nada yang sesuai.</p>
<p>2.2 Membaca untuk memahami makna perkataan, rangkai kata, istilah, serta ungkapan dan ayat dalam pelbagai bahan.</p>	<p>2.2.1 Membaca dan menerangkan maksud istilah yang tepat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari, kamus dan tesaurus dengan betul dan tepat.</p> <p>2.2.2 Membaca dan menganalisis maklumat daripada pelbagai bentuk panduan dengan memberikan respons peribadi yang sesuai.</p> <p>2.2.3 Membaca dan memahami serta membuat ulasan keseluruhan maksud sesuatu bahan grafik.</p>
<p>2.3 Membaca untuk memproses maklumat daripada pelbagai bahan.</p>	<p>2.3.1 Membaca dan mengulas maklumat daripada pelbagai teks dengan betul dan tepat.</p>
<p>2.4 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan untuk mengukuhkan penguasaan bahasa dan meluaskan pengetahuan bagi pembangunan diri.</p>	<p>2.4.1 Membaca dan memahami serta mengemukakan pendapat yang rasional tentang pelbagai bahan fiksyen dan bukan fiksyen.</p>

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MEMBACA	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap sangat terhad .
2 Terhad	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap terhad .
3 Memuaskan	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap memuaskan .
4 Baik	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap kukuh .
5 Sangat Baik	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap tekak dan terperinci .
6 Cemerlang	Membaca dan memahami kandungan bahan bacaan dengan sebutan dan intonasi yang betul untuk menerangkan maksud bahan bacaan, menganalisis maklumat, dan mengulas teks dengan betul dan tepat pada tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan .

3.0 KEMAHIRAN MENULIS

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Menulis untuk menerangkan makna kata dan istilah, rangkai kata, ungkapan dan ayat.	<p>Murid boleh:</p> <p>3.1.1 Menulis dan menerangkan makna kata, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dengan betul mengikut konteks.</p>
3.2 Menulis untuk mengemukakan maklumat tentang sesuatu perkara.	3.2.1 Menulis untuk mengemukakan pendapat yang rasional tentang sesuatu perkara yang dibaca, didengar dan ditonton menggunakan ayat yang gramatis.
3.3 Menulis untuk melengkapkan maklumat dan menjawab soalan dalam pelbagai bahan.	<p>3.3.1 Menulis dan melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat.</p> <p>3.3.2 Menulis dan menjawab pelbagai soalan secara kritis dengan betul.</p>
3.4 Menulis untuk menghasilkan sesuatu penulisan secara terancang.	<p>3.4.1 Menulis kerangka penulisan dengan menyusun isi secara terancang.</p> <p>3.4.2 Menulis pelbagai jenis perenggan pendahuluan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis.</p> <p>3.4.3 Menulis perenggan isi dengan bahasa yang gramatis secara kritis dan kreatif.</p> <p>3.4.4 Menulis perenggan penutup penulisan yang lengkap serta menepati tema menggunakan ayat yang gramatis.</p> <p>3.4.5 Menulis sesuatu penulisan dengan wacana yang lengkap serta menggunakan bahasa yang gramatis dan kreatif.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.5 Menulis untuk meringkaskan dan merumuskan pelbagai bahan prosa.	3.5.1 Menulis dan menyusun maklumat serta membuat ringkasan daripada pelbagai bahan prosa menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.
3.6 Menulis untuk mengolah maklumat bagi menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik.	3.6.1 Menulis dan mengadaptasi sesuatu bahan prosa kepada pelbagai bentuk penulisan yang baharu, betul, sesuai dan menarik. 3.6.2 Menulis dan mengadaptasi sesuatu bahan grafik kepada prosa menggunakan ayat yang menarik dan gramatis.
3.7 Mengedit dan memurnikan pelbagai teks.	3.7.1 Mengedit dan menyunting ayat dalam pelbagai teks tanpa mengubah maksud asal.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENULIS	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap sangat terhad .
2 Terhad	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap terhad .
3 Memuaskan	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap memuaskan .
4 Baik	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap kukuh .
5 Sangat Baik	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap tekak dan terperinci .
6 Cemerlang	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dengan betul, meringkaskan maklumat, mengadaptasi prosa dan bahan grafik, membina kerangka dan menghasilkan penulisan dengan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis serta mengedit dan menyunting teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan .

4.0 ASPEK SENI BAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
4.1 Memahami dan mengapresiasi karya sastra.	Murid boleh: 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi karya prosa dengan menyatakan respons peribadi terhadap kekuatan dan kelemahan sesuatu karya. 4.1.2 Memahami dan mengapresiasi karya puisi dengan memberikan respons peribadi tentang maksud tersurat dan tersirat dalam sesuatu puisi.
4.2 Memahami dan menggunakan bandingan semacam, peribahasa, kata-kata hikmat, kiasan madah pujangga, dan bahasa berirama dalam komunikasi dan penulisan.	4.2.1 Menggunakan kiasan dan peribahasa dengan betul mengikut konteks.
4.3 Menghasilkan karya fiksiyen dan puisi secara terancang.	4.3.1 Menghasilkan cerpen secara terancang dengan menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik. 4.3.2 Menghasilkan puisi berdasarkan bahan rangsangan yang sesuai menggunakan bahasa yang indah dan menarik.
4.4 Mempersembahkan pelbagai prosa dan puisi secara kreatif.	4.4.1 Mempersembahkan karya prosa dalam bentuk ilustrasi menggunakan pelbagai media secara kreatif. 4.4.2 Mempersembahkan puisi dalam pelbagai media secara kreatif. 4.4.3 Mempersembahkan karya prosa dan puisi secara kreatif dalam pelbagai aktiviti berbahasa.

CATATAN:

Pentaksiran aspek seni bahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.

5.0 ASPEK TATABAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
5.1 Memahami dan menggunakan perkataan daripada pelbagai golongan kata dalam pelbagai ayat.	Murid boleh: 5.1.1 Memahami dan menggunakan kata nama dan kata pinjaman dengan betul. 5.1.2 Memahami dan menggunakan kata adjektif dalam ayat mengikut konteks. 5.1.3 Memahami dan menggunakan kata tugas dalam ayat mengikut konteks. 5.1.4 Memahami dan menggunakan kata kerja dalam ayat mengikut konteks.
5.2 Memahami dan menggunakan kata ganda.	5.2.1 Memahami dan menggunakan pelbagai kata ganda dalam ayat mengikut konteks dengan betul.
5.3 Memahami dan menggunakan kata terbitan.	5.3.1 Memahami dan menggunakan pelbagai kata terbitan dalam ayat mengikut konteks dengan betul.
5.4 Memahami dan menggunakan frasa.	5.4.1 Memahami dan menggunakan pelbagai frasa dalam ayat mengikut konteks.
5.5 Memahami dan membina pelbagai ayat.	5.5.1 Membina dan menukar struktur ayat dengan betul dan tepat mengikut konteks.
5.6 Menganalisis ayat.	5.6.1 Menganalisis dan menggunakan tatabahasa yang betul dalam ayat.

CATATAN:

Pentaksiran aspek tatabahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.

GLOSARI

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
apresiasi	pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni
bacaan mekanis	bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi dengan betul, membaca mengikut intonasi, nada dan tekanan yang betul. Bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran
bahan grafik	bahan yang memuatkan maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea
bertatasusila	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik
ekstensif	luas liputannya
fiksiyen	karya sastera yang dicipta daripada imaginasi, seperti novel dan cerpen
frasa	kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
gramatis	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa
idea	buah fikiran, gagasan
intonasi	turun naik atau tinggi rendah nada suara
kata adjektif sifatan/keadaan	perkataan yang memberi pengertian sifatan/keadaan sebagai unsur keterangan nama
konteks	keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu.
kreatif	mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea
kritis	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu)
memahami	tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna
mempersembah	menyampaikan, mengatakan, menceritakan, mempertunjukkan, menghidangkan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
memurnikan	menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan
menganalisis	penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk mengetahui pelbagai aspeknya
mengedit	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat
mengemukakan	mengetengahkan sesuatu pendapat, mengutarakan, mencadangkan
mengenal pasti	mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti
mengolah	mengerjakan sehingga menjadi sesuatu yang lain
mengulas	memberi keterangan atau tafsiran tentang sesuatu
rasional	alasan munasabah yang mendasari sesuatu tindakan, perbuatan atau pegangan
respons	reaksi
sebutan	apa yang disebut atau cara melafazkan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
tekal	tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian
tema	perkara yang dijadikan dasar sesuatu cerita
terancang	Mengikut asas-asas tertentu yang telah ditetapkan
ujaran	sesuatu yang diucapkan atau disebutkan
wacana	sekumpulan ayat yang memperlihatkan satu kesatuan buah fikiran, fakta atau cerita

PANEL PENGGUBAL

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| 1. | Dr. Mazlan bin Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. | Hjh. Farizah Hanim binti Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. | Isnazhana binti Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. | Zaiton binti Hj. Derahman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 5. | Dr. Zulkifli bin Osman | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 6. | Nor Azura binti Mohd Salleh | Pejabat Pendidikan Wilayah Keramat, Kuala Lumpur |
| 7. | Rosiah binti Rahim | SMK Taman Medan, Petaling Jaya, Selangor |
| 8. | Norhayati binti Mohd Noor | SMK Kepong Baru, Kuala Lumpur |

TURUT MENYUMBANG

1. Prof. Dr. Zamri bin Mahmod
Universiti Kebangsaan Malaysia
2. Prof. Dr. Mohamad Mokhtar bin Abu Hassan
Universiti Malaya
3. Prof. Dr. Mahzan bin Arshad
Universiti Pendidikan Sultan Idris
4. Prof. Madya Dr. Abdul Halim bin Ali
Universiti Pendidikan Sultan Idris
5. Dr. Dahlia binti Janan
Universiti Pendidikan Sultan Idris
6. Prof. Madya Dr. Lim Swee Tin
Universiti Putra Malaysia
7. Prof. Madya Dr. Arbaie bin Sujud
Universiti Putra Malaysia
8. Dr. Ghazali bin Lateh
Universiti Putra Malaysia
9. Prof. Dr. Sohaimi bin Abdul Aziz
Universiti Sains Malaysia
10. Dr. Fadzillah binti Amzah
Universiti Sains Malaysia
11. Dr. Fadzilah binti Abdul Rahman
Universiti Putra Malaysia

PENGHARGAAN**Penasihat**

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah |
| Rusnani binti Mohd Sirin | - Timbalan Pengarah (Kemanusiaan) |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah (STEM) |

Penasihat Editorial

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |

ISBN 978-967-420-290-3



9 789674 202903 >

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4 - 8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my/>